

facebook.

Tibbi Books for Atiba Karam

Un later JUS 5700 X rrelosof しかり こしりび ١٢ الماسكاكره 595 ١٤ فاوندكي فرودى ماسى = 1 5 m يع شادى كامتعاد 19 دومرى رات م والدي كي علطي 一点のいいいいいは 日 به عاکامیار شاویال ع خاویان کا کلول بن ب عاع کا وقت ١١ كس مالت س الع ٢١ ٨ مرداد كرودرال المام ٩ ١٤٠٠ ١٥ ١٥ ١٩ Un higher week M 1. 8/8/0 - Un 60 g ال علم كافرق 15WN 688. M ١٢ شكل وصورت كا فرق و شادی کامیا یکس طرح برسی می احتیاطیس کرنی ک 0.6 م فادند کے فرائق

المقدول تحق لقمال بالصولم إلى تقيم بي جن بين فلف المزان الساني كه بيشار ادر فجرب نسخ درج كئے بي اس كتاب كي مطالعرے اكب اجها ادى معقول واكبر عكم بن كر ندهرف غدرت على كرسكتاہے لكيم اني الدن سي اضافہ سي كرسكتاہے -

اس کتاب کو دوید اصلی کھی محمول امرفن کولاد۔ نبانے کا شنون کا جائے تر بی ہے کیونکہ اس کاکون میز الیائی نسوص سے انسان دوزی نہ کیا سکتا ہو ہرونگا دھوٹے ہے سرا ہوسے اس کتاب کے کسی بھی میز رہی توسی میں بڑا دول دویے ما ہوار کما سکتا ہے تعیت بجار دویے

خلافایتم علی المرار المرار .

مرقاد معنون معنون مرقار معنون يزتاد معنون عني مرتمانه مصمول 14 द्रिय दिश परिक्र भी किए है। it Vilve so مع ورت کاره و یکی علاش ایم اضلام اضلام اور ای الله ایمان کا در ای الله کا در این الله کا ۵۲ مجين ي شادي كالقالص 川 のかっととりいかと ١١٥ كانے يك سى اعتدالال ١١٥ كال محرات عالم الله ٠٠٠ كرد كالمراك والماك الماك الماك ده علامات على ١١٧ ٨٥ برف کے لففانات ٨٧ مروكول يكمنزل موتاس ١٦ اماك يرهان كا عذا بن 116 BUSE 8 2 64 09 - 1 1 1 1 60 وم الاستكول ديم عائزل لوالى . اوردوا س مد اسقاط حل ۱۱۹ ۲۰ عورتول سے بدساوکی ٢٠ ايساقيزل بونياطريق ٢٥ والرفيرى تولس كوالات ٢٠٠ 14. 6. Paril 8 6. 14 TV E1625 41 الم مرد کافیدا بر موقد می فلت اس اماک لیفردوا 5 0 0 de 20 00 00 00 216622 4r = Wiso vier 12 chod fill the my اصباطس كرفيط مبس ۲۲ عم اور تکر اعدالیال ۸۸ ناردی کے اساب NA ٨٠ نصفاندادياس كانظام ١٢١ ١٢ مرير لذ لجاي ك فالات 19 ١٢ نطعة عن الاياب في مثابت ١٢١ ۲۵ مهنی اورفرسی م کرنتهاع کے افغانات ۲۹ ہے اولادی ٨٨ نشه بازول کي اولاد ١٢٨ ٢٢ جسم اورصفاني ٥٠ مرداد فوليال ٨٠ دل كورت الع كالية AG المد فاريا ليوسون ۲۷ بین نول کی خاطت مے نقبانات ہے اہ دنازلقائق MA والوں ک اولاد ١٢٢ ۸۲ بالال کاتفاظت مع ورت س ترت داوه برق ٨٨ فولعودت اور تدريت فلياء اولاديا كالح عرف ١٢٥ ۱۹ عورش اواده کبول بوتی بس ۲۵ صحت کی بریادی کے اساب ۱۹ 189 38 VUISION NA 44 حبض 色じろりんごいりかってん ۲۰ ماترت کی زیادتی ۹۱ ٢٨ مشتندني ياجلني ، ٢٥ حيمن كي تكاليف ٢٨ الم الم حين س كول كول ك 30 Juil 39 84 Ir. Enilous My اختاطی برتی جائے

حکیم علی ضیاء

مرنووال كى ب تدرق تمناے كم شادى ك درا ما كا زرق بات يربطف ادديرمسرت يوكراى كم إداود بست كم فدجوانون كوصح معنوں میں فاعلی زیری کا اس فوقی ماص برقاع ای کا دور ہے ك اكثر فرحم الون كورت ك لعلمات صحيح ا در فردندى وا تفست شي وفا ہونی جامیں اور شادی شاء ترواؤں کے سے البی معند مرایات دیے ى يى يى ير على كرية برق بوق و ، دعرف أدادى = نا كت يى ملك شارى كالصحيح اورجائز لطف حاصل بهى كريكت بن ايت كمركوبهست كا مؤنه نا سكت بن - محقر بدك ترجوان اس كتاب كى مدانوں برعل كرى کے توان کی زناری شاری سے نتے منیں ہو کی سلکریہ اس سے گزرے کی۔ مردورت كالعلقات برجوكمة بس باتدارس فروفت مراي بال الل مده النزياندولائ كنابول كاترجم بس في سي اصطلامات كي محرات ا درعوام ان سے لور ہے فائر ہے سیس اٹھا سکتے۔ اس لعض كما سيكسى دوافانك تسرت بطيطان كى عرف ت تبارك كئى الى اود ايك طر 2 مددا فاخر كى قبرست كى حثيث ركى بى (٣) بعض كما لول ك طرفظر سراس قدر استعال الكريزية كر أ اكا ملاله

بعن کتا اول کی طرفہ تربیراس ندر استعال اعمریر بجائے فا بڑے کے نفضان وہ ہے۔ بین نے جرکتا ب آپ کی خارمت میں بیش کی ہے۔

بمرشار معنمون تنرشان مفتول ۸۹ دوسری احتیاطیں Slight & NE your 225 M قادراري ٨٩ بحے کے لئے علیدہ جاریائی ٩٩ امورفاء دادي 154 १० ररर वर्षकी में रेर है। ١٠ محمر حولها وركرم ول ۱۱ دانی کا دوده ١٢ يحكو ووده المات كمعلق 100 ١٠١ ياور حي ظائر نفول فرحی صروري احتياطين. 101 محرانول كى مارتدماولى 101 = l'lea (sue gr アレー さしんろんりしつ ٩٤ لياس ارجيم كاعقائي كافيال ا مه عورتول كاست سے طاقری IDY ١٠٥ سے زمانے کی عورتیں ٩٧ يرورش يماكن كى بالآل ١٠١ موجوده ندانے کی انگریزی كافيال ركفناها يسخ محراناره عورتنس ۱۵۵ ۹۴ والدين کي جمالت

مرفی ولی کشش می است او اس کتاب می فاصل مستف نے علم کیمیا کے سرسیاد کی وضاحت کی ہے۔ اس میں جاندی سوتا تا ند، قرلاد ، سروی ال بیار مقرشفا یا قرت مروا ربد سروی نالے مروا ربد التحقی مروان میت واز و بانے کی اسان تراکیب درجے ذبل میں قیمت جار دو ہے

المسلك ديا الكالمان الدلامور

طرب وراي مرف ال كنابول ك الم ورع بن م صف تالى قى رامادى -in Similar 18 - July 10 55 كى تامترنكى كارى في المناس فيادالالعاد نارى ا خارتر ببجان نشكاكورا الركيم) من سری نامین cerrot is doring aller morebone. 2. The Secret of obennen. 3 The Schoo life man. clus 4 Mon and morom in morrored. 5 sid and the young. 5 momen and love T what of ogayeggres hand 00 The to Know.

الا اس من كونى اصلاح البي منس من كي تشريح مذكروى كمى مور الا اس كتاب كامفقد كسى دوا فائذ كي تنبرت منس ملك اس كى متنبت محفق ادر محفق علمى سے اسے ميش هركم إنسان كى معلومات ميں اضافر موتا ہے۔ الا الكن حذبات مرا تكرف شنس موت اور انسان محسوس كرتا ہے كہ وہ برط سنے سے مدر بائس مغمل جا نتا تھا۔

اس کی ترکیب بن تھے جس دنت گئت دکا دش سے کا کہنیا ایڈا اسکا

تذکرہ عز خروں سے مرف اتفاعرض کر دیتا ہوگا رکہ ب کتا ہے کم و بستن

دوس کت اول کا بخر رط سے سنسکرت ،عربی اور فارسی کی پرانی ت بول کے

علادہ کھے نہا دہ مسعالی انگریزی کی ان کتنیہ سے ملاہے بحر فرخ جمی اور دوروں نہیوں کے با دمجو د

اور دوی نہاؤں کا ترجمہ کی گئی ہیں ۔ اور حوصلہ شکن فیمیوں کے با دمجو د

میزا دول کی تعارف میں کہ لیجنی اورقات یا بخے سوصفہ کی کتاب بیط صفرالی

مات سے کر سکتے ہیں کہ لیجنی اورقات یا بخے سوصفہ کی کتاب بیط صفرالی

میز میں سامنی ہے۔

محکیم علی فالسارمولف فالسارمولف مهدیک داد. او کهایازار لایور

week (5010)

شادی کامقید برے کے مردادر عورت بھنی دوستیوں کی زیرگیاں

لیکسا کی انسانی زیرگی کی عمینی ہوجائے اس عمین سے دولہ تاریت

ا بنا مفید بھائے اس حاصل کرتی ہے ، دیتا بیں ایک فلص ادرسیا

دوست بی جانے ہی کہ دنیا کی کوئی طاقت سوائے خدا کی مرض کے اپنی

ایک دوسرے سے جدا میں کرستی شادی سے انسانی کے لیے اسروں

کا ایک بیٹے جاری ہوجا کہ عن نفسانی خوامیش کے نفیال سے شادی

نسل حاصل کرتا ہے جولوگ محق نفسانی خوامیش کے نفیال سے شادی

کرتے ہیں وہ بہت بیت خیال ہیں ، شادی اس خوامیش سنیں ملکہ

مکیس انس شیٹ سے ۔

- 8 Ceech Rerord hand.
- 9 Warran elaldern larand mercye.
- 10 Derns of mhoman by tall to boses.
- 11 The Nork of homour Plohefes.
- 12 A tet book of see cohvedton.
- 13 See and 1. To my yets.
- 14 Horsbries in sectres cibe.
- 15 A School herbrige of woman
- 16 send and swity.
- 17 The madern allow to the zid

معیول کلید یا غیا فی یا لصویر در بین نفلوں کی
کا شد دانیا نے کا شدکاری اس کتاب بی با غیا نی کا طریقہ
پردوں کا نگا نا مران کی حفاظت ، کا د ادد یا نی کب ادر کس مقدا د
جی دینا مرفق کریک آب کمل فرر بر کا ب کی دا بہنا نی کریے گی ت
جی دینا مرفق کریک اب کی طری کے اللہ بنا کی کریے گی ت
میک مگری کا کھی اور کی کھی یا زار لا مجول

من کا مم ایس مناوی کی از بردستان میں مناوی کا فرایق کے مطابق ذن و شخیر شادی سے بیٹے ایک دومرے سے باکل ادافقت میر نے ہیں منا دی کی دسم دوالیے ان اول کو جرایک دومرے باکل بینکا نہ ہوتے ہیں مائی از نجر ہیں عظود تی ہے دف وی کا مقدر بینکا نہ ہوتے ہیں مائی از نجر ہیں عظود تی ہے دف وی کا مقدر میں کہ نوع انسان کے دوافراد کی زندگیاں باہم من کو ایک ننا ق ترزگی بن جائے شادی کے دوافراد کی زندگیاں باہم من کو ایک ننا ق ترزگی بن جائے شادی کے بیری سے باکل جدا اور بیری اپنی مہتی کو خاو ذرہے انگی سمجھتی ہے مقرشا دی ناکا ہے۔

1. 39/Jel 8601. i

سن دین جس کالاندی نتیج برسے کر شادی کے لیند بہت کم لوک مسرت کی زیزگ مبر کھرتے ہیں ماکٹر دالدین شادی کو صلی دولت کا دراج بناتا جائے ہیں اور کسنے تواس کی شادی کسی دلیس کے ساتھ ادرابو کا ہے کے دل ہی ہو جن اس کی تاری سے کرنے کی خوامین بہت سے دالدین ہوسکتی ہے لیکی البی شاد یا ل بہت کم کامیاب ہوتی ہیں المرکھردل کی بنی سوٹی اور کی المیک البی شاد یا ل بہت کم کامیاب ہوتی ہیں المرکھردل کی بنی المیرکھردل کی بنی امرکھردل میں بی ہوئی اور کی اس امرکھ ول میں قدری نگاہ سے بیس دمھی جائیں اس میں درگی ہوئی ہوئی الاک المیرکھردل میں بین کو کی خادمہ کی می ہوتی ہے۔

آ ادی بنین ملک بیموری کال برادی موتی سے اوالیسی مسرت کی زندهی اس الى تونىي كافرق: - يى يەرى دىدى تارى دىكان كرسائية ذلت مى لحدوى كريسة فارت كا فالون عديم الص تبدل منين كر مصنع عربيول كواصر كفرانول بي ثنا دى كيفست كريز كزاجا بين ودنول بي ے جربھی عزیب ہو گااس کی زنر کی میرسرت بنس کنے ستادیاں ناکام سمرف كى ير محى اكب بلى وجرب اس بلے عول ك سن وى ك كاميا ب ترندگی کا فیال ہے وہ شاوی سے بھے اس بات کافیال ضرور دکھیں ۔ الكرافي الكرافي الكرافي المرادر على شادى سوله ساله لوخر とうしんしょうしょうとうとうとうとりとうと الك الي تخفى سے حميت كرنے كل جن كي مذولت مول مذانت اسى طرح ينروه ما در المرك كى بيرى كى مر چالىن برى بر زوجه مى ازوا چازندى كى فوشال منى دىھ سکے میاں میری کا عربی آئی اسال کافرق کسی طرح بھی دولوں ہے بچی تحییت پیوا میں ہونے و تاحیطے ایک زیوان بولی صفف و تحسیف لوٹے جوعری اس کے دارا كرايد مرس بن كسكن اس طرع رصى الكن عدالك كم سى الأكا الني عورت ت من كي عراى كال كراري ورا كال كالرابع ے تناوی کے سلمیں سے ایمت طرفین کا او کو کا صل ہے . الى دولان بوى كالميال بوى كالمي قابت بن قابان ترقيد المركة وهم بإفنة لعليم وليتدمن كري كالمراعل نعليم بافنه نوحوان ابني عابل طلق بوى كالمنت

معربي معربي بتين اس تدرامين اختبار كمديتي بين كرمعين وفعد لطركي كي رزى مباوير فاق ادر اركيرا باد مواد شوار بن ما الم بر بردهال الما من سويتن كرواك كي ال في الالوك كو ابنا كفر بسانے کے میں اپنی میں نبایا تھا نہ کہ اسے معان کا نشار نبانے کیا گردہ تھی اس بات بيوزير بي تو كيمي ساس كي شكايت مي درى كونيوالون ك تريا ن ير مرائے اگر جران کے دل میں اس وقت اول کی تحبت ہوتی ہے لیکن و کھی س خال بنیں کرتی کہ فرد ال کے ہاں اس بجاری کی کیا حالت متی ہی ا رصی کے سے زبس كن الفاظ كے لئے استعال برتے رہے اس كا محت اور تعليم كي طرف كوئي تره بن دى كى اسك مقرق كونفراندازك كى داك كمعلم س اكونس فیال کیا گیا می افول کی اس میرکلوت دی میکن آج جب ره ال مساحی میشکادا یکرانی اصلی گرجای کی تورست داردل ادر سے کے عام بررهموں کی مدرد بال دائی آگیش اورانسی والی آئی کرارگی کا حیثا ووکھر کھرو یا س

می دادم د حید دوزش این بوی کی نظرت ایرازه کرسات به به کاکی نظرت ایرازه کرسات به به کاکی نظرت ایران که سیخت کی می کفت بری کے بذرات دائی کے سینے کی کرشتی بیش کرتا عورت کا سیاست برا افرض بیرے کو دہ ایسے نیو برکے دفاک می دبار جان کے دل می سے می دمی جاس کے نواس نے کہا خوب کما ہے۔ میں دمی جان کرتے کہ جو اس نے کہا تقریبہ کی لذت کہ جو اس نے کہا ہے۔ میں نے جا فاکر کی یا بہ سی میرے دل میں ہے۔ میں نے جا فاکر کی یا بہ سی میرے دل میں ہے۔ میں نے جا فاکر کی یا بہ سی میرے دل میں ہے۔

حكيم على ضياء

۱۱۱ ان چال جین اکبندی طرح بے داغ دکھ نیابت یاکبرہ زندگا نیسر کورکھی عزمورت کی طرف آمکھوا مطا کمربھی نزد کمجھور مورت کچے مطاشت کرسکتی ہے مگروہ محبت میں عزکا دخل کسی من سر بی این این این این این این این این این اور اولی کوایت ان بشو فارزی مکر وق کی جائے دئی ہوتا ہے اس منے فردری ہے کہ نشادی سے بہلے فریقین کے دشتہ والد ان ان بازں کا دنیال دکھیں - سر مراس عال دفار اور اس میں این مال دفار اور اس میں این اور اس میں اور اس میں اور ا

ان ان بار ن کا صورت کا فرق : مس طرح نظی ادرات کی بین سے اگرایک اعلی تغییم افتہ افتہ اللہ انسان کو حکم وصورت کا فرق : مس طرح نظی ادرات کی بیرست مبنی ہوسکتی اسی فرح کی مورد در در اللہ اور اورائی برصورت پر تب بھی کا ماد مذر برصورت ہے تو اسے اسی فرح کی کا فاد مذر برصورت ہے تو اسے اسی فرح کی موردت ہے تو اسے اسی فرح کی موردت ہے تو اسے اسی فرح کی تب میں اور اورائی کا موردت ہی بیرا تو تی ہے منا دی الب کا کم موتی ہے جہاں اور انسان کا محت اور تغییم یا فقتہ و غیرہ بسی مرافقت مورد

آزادی نذکرد-2 1681 11 11 12 2 See 14 - See 150 150 150 150 م سنى يى كرين ب الله دان اد مال الله وق فيال كيا الكي الكي سرام بن دار و المان من الله المار و فرورت مع لوعية واصل المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الموالم الموالم الموالم المعالم الموالم المعالم الموالم المعالم الموالم المعالم المعالم الموالم المعالم المعال فاندواری کے کا مول میں سے جا مدافلت نہ کرو۔ (1.1) حب ہو کامل ہو آ ای کا سرت سر علاج کاف ہماری یا نکف کے دارں "یا ہوی کی ندے کوا اورسی (۱۱) ای اولادسے است کرو اوراس کی تربیت بی ہے بروا می سے کام زلورمولوگاهلاد کی تربیت میں سے میدرسی مرت جیاروہ مت طداس کا فیمازہ بھی سکت سے بی جو اوگ این اورا رہے محبت بنیں کرنے ال کی بیویال اسے محسوس کرتی ہیں۔ الال الگران سے کوئی خلطی محرج نے تومرق ول سے اول ر سوس کرور البي مورت بدان بونے دو جي سادل جي فرق بدان المامكان بور الله بوی کے رفت داروں کا حرام کروائندہ کی برا نہو بدی

مری کو است میں کو استی قبال ند کر ایف تنبی ایک جال دو ایس محمد بوری کے سے قبال میں کو استی بین ہے۔ ایس کی ایس کو ۔ بری نم سے جا سبی بین ہے۔ ایس کو کر ان تہاری برای اور بیوی کا محال کی تباری معال کی سے ۔ بری کے کسی سی سامنے مت بیال کرو اگر بال کرو کی تو بر سمانے بری کے کسی سی سامنے مت بیال کرو اگر بال کرو کی تو بر سمانے برای کرنے ہو۔

الم المراسية تريافي من المراس المراس المراسي المراسي المراسية الم

ان یاد دکول تماری بری این ال باید ، بعانی مین ادر سید داند عید مور تماید کفرانی می وه نمها دید سوالسی کوسها را منین دهتی ای کے نبوی سے لیکراسمال کی تم بی موراس کی مجی دل

ي المان الما والمريث بوى يدايتناك كرفسية أزور والاستدار المان الوا اجبرك موجا نيسے -الا سريات او سري الي الما يك الما المناه عدا المحد والمواته الما ال ال باست اب تهاري نتادى كدوى سے ابتم فاوندسك ككر كوانيا أفر سجه كرادرد إسل يونها الشريد وادندك ال يا ب كوانيا كفر سي كرعزت راحرام كدر

(۸) خاد ند کے دشتہ داروں کی دلد سے عزت کم داگران کی طرف سے
کوئی المبی ولیں بات موجائے تو اسے نظرا زائر کروو خاد ندکو بھی
اسوفت کک بنہ بن و موب کہ کہ کوئی خاص زبادتی ان کی طرف سے خہر
روا مثیر بن بیانی سے سب کوانی کم دیدہ نیالوں باود کھو نہاں بنیزیں
عکر کیری معیقی زبان سے بیبش اُورُ وہ عوزیس و نبایس کا بہا ہے ایش بیب ان

ہے گائی وقی وق بوق ہے ہی سے بات کا کہ کہ ہم اوا ڈرجو سے آئی ہے۔ بوک حرودا تلبیم ول مثبری ذبان ہو کہ جہاں گری کرنگی ہر اوا ڈرجو سے آئی ہے۔ ۱۰۱) عورت کا زلید مونا چا ندی تبنی بک جبراسے میں داورت بنیں چکر آئی۔ سے شرع جیاعودت سے لئے اعلی تعربی مجا ہر پی ابنیں بمینٹر ان سے کرا

(۱۱) خادی کو کامیاب تبا تا زیاده نر عودت کے ہاتھ بی سے عورت کے کر جائے کہ مقوم اسے کر دیا گئی جائے کہ مقوم اسے کر دیا گئی جائے کہ مقوم اسے دیکھے لیفر زیر نزین جریے ہے دیا ہیں فاو ندسے نیا جو ایسا کا میں خاون نزین ہے ملکہ ایمان سے جہاں کہ مو عکے اس کی فررت تنہا دا فرق سے ملکہ ایمان سے جہاں کہ مو عکے اس کی فررت تنہا دا فرق سے ملکہ ایمان سے جہاں کہ مو عکے اس کی فررت تنہا دا فرق سے ایک سے میریان بی سکتی ہے۔

اس کی فررت تنہا کے فرق سے ایک سے میریان بی سکتی ہے۔

اس کی فررت تنہا کے فرق سے کہاں تا کہ فار ند تھی ترین دوئی سے بیستی میں موان نا و تد ہیری میں موان نا میں موان نا میں کہاں گئی موان نا در تیری میں موان نا میں موان نا در تیری میں موان نیا سکتی ہے۔

داس آئے اس ساوک گھڑی کے واسطے وان گئے جا یا کونے ہیں۔ بنیک -4-50126. 251 Last all alle a Mossey and a little field Ship the second of the second of the 366625 26462 13 CC 18 11 1 16 11 1 131 الله المالة المالة الموال الموال المالة المالة المالة الموالة المالة الم of best into the condes some بالكل للي وي كاد شريد ما سالرف عظمين بوكر في كالمليد فتروع و مرسکس ایک میاس یخ دیجار اور شوروش می ماکسی کا تعظیا مگا دیا وه أزادى كے ساتھ كوئى بات مذكر تصين كے۔ "ان سوه، مول مول مل أيا نظراد المعدول كے المبرا القام كى دوسرى دل بنانا ماس كري بن برني و بني الكري وزك لا الني المر عانه كي فرودت ديوك اكراب ساك كي انتكام المراب ساك كي انتظام المراب الراب ساك كي انتظام المراب نرائد دوسرا مع آن من الدين كان شكوالس عيد يك ولو. أركه الالدالايور خادید کے لئے صروری بائیس، کی دس مرد ہورے نے نند كى بى الى نيوست و نقل بالانام ، حرب الى قديمة

اله وي و و المار معروه تماسيم على دولي المال المراج المراج وواول على المراح المعالي المراج المرا الله فاوند برفر لينورك هرا د كرواس ع جال مك يوسكان و الله المراج المرابعة المراج ال ١٠ فادر كافريرى بوفى جرول كومل دكروه كويت ملى مارى لير شرارا أراس بالقن لكالفت الصافح بوكا اور بوسكنان كدو و في مي مي سي الله كونى جير شر د كرن لا في ر ١٣١ كريانك يوك كسيرد يد في كالمان ووجور كالت مرو-اس کے معاولا کو برات ن کراعظی ہے (16) كركاما بالناب إقاعده ركمو اور ابني حنيت سے يوس كركونى يسر المراجد على عادروكي كر صلاق-(10) اور دی خامه دے اور ای اس کرانا ما سے کو کرمر خاور كادين في الله عدا كا يوى الماده عنه اورول الله مورت المال كالمناف أست المراب المن تناوى كوكام إلى النابات ين أو مرفاد ند كو والم ك و و و و و ح كامني أرف و الح كر بدات نام فان الله المرافع بنه حميات و لوائكا إلى الالاد ... حكيم العاليات ضياء سی فرن کا ت ہے کہ کی گھریں شادی دیے اور دھوم دھا کے

مو خادر نیم سیل علی کرتا ہے جس کی ادات ہیں ہوی کو تکلیف دیتا ہے وہ ایک السی سیل علی کرتا ہے جس کی الاقی بنیں ہوسکتی ہوی کے ول بن سیلے دن خاورز کے فرد غرض اور نیس میں ہوتی ہے دن خاورز کے فرد غرض اور نیس میں میں اس میں ہوتی ہے اس کام سے ناوا نیس میں اس میں ہوتی ہے اس کام سے ناوا نیس میں اس میں ایشوں نے کوئی اس کی تر بر بہتیں ہوتا ، ولطف اور اس میں ایشوں نے سادی شدہ سیلوں سے بہت کے ہوں ہوتی کا اس میں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کے در تر کوئی میں کوئی ہوتی ہیں صدت میں ہوتی کے در تر کوئی میں اس کام سے بہت کی میں کار میں کام سے بہت کی میں کار میں کہت کے در تر نمائی کی در تر نمائی میں میں اس کوئی میں در نمائی میں در نمائی میں در نمائی میں میں میں میں کے در تر نمائی میں میں اس کوئی میں در نمائی میں در نمائی کی در تر نمائی میں میں میں میں کی در تر نمائی میں میں میں کوئی کی در تر نمائی میں میں کی در تر نمائی میں میں کر تر نمائی کر تر نمائی میں میں کر تر نمائی کی کر تر نمائی ک

اسمیدی بندهی برنی بر اورخاص کرشادی کی سیلی دات تر دو تو یا کے وت كالمحرق م ول زام الماد بلك بلك بلك الماد الما عين دنت دي دان العيمان باكري بي الشيك مان الفادر إ لازم عكرى أنى ومنى كاتمام بالون بدائك كمرى نظرة الحداد التحويم عزر کرسنے کے برنورن جو سرے سامنے جعنی ہے اسکے ول کاک وال ہو رہا اور وه فارز ار این اب برقال کی کد اجها فاهامرد ارتک اداور حس الكري خلفي كابن مزنج برجاني اكرادة ت كنف كانتمامى عياني كمن تفكيّان الدفوا متناء وت موت محى تطريس المكن معرده ومن ت اكنتر حامزال إيامي اسكى صورت وتعضي كاالفاق ميس بواع الحتى الجي استك إلى مان الله عداور سان كون النا العام المول كا مول كا ما ال سارا به كار صف يك المراجي كساك وه ش افرهمك جي دورسي المن المورون سوز اده تورتون من الواكل بن و صلاوه المهدي كس CUO U. EL STER STARTER الميمود ما المن كروس الساق المساطرف ما ملى فو كواس دوسرى الرف قوص كرنے ميں كتنى وقيلن بيش 1 اكرى بن - يد نس بوسكن كدوراً سارے فيالات دوسرى طرف بيت سكي -الله من الله بين كد ماه ك كه وهد بعد مدان بول الله وو مرسه ك الله المركا وجات بن يمن ك شال دنيا ك كسى دشته من بس ملى مكريه فرورى س کسیاں ہوں کے تعنفات میت مدیری کھائی کے بعد سیا ہوتے

جائے حیں سے آئیزہ بچے ہوئے کی امبارہ دھے۔ بہر حال اطبین ان کرسٹ کے لید نشر رمنت اور یا لیچے ہوتیکی حالت اس نبی بہر محاسے ایک دم ہے تھا ہے ہوئیکی امبارکر نا یا جھی کے دور ہو جائے لیٹر بازات کا مرزہ حاصل کر نبیکا خیال ورمنت بینں ۔

میں کہ میلے مان ہودی ہے مئی وہن سکے سے مجھود کر آئی سے
اس عم بیں اسے تو بھی مجال مبنی گذا اپنے دشند واروں کی جا آئی ہے
صربے بیں وہ فار بین بنی رہنی اسوون نیز دنی کر کے اس کا ول دکھا یا جائے۔
ترکی اس کے بیمنی نہ ہوں کے کہ فود عرض خار فرت اپنی لنٹ تی قوا است
بیری کرنے کے لیے ایک نا ذکہ مزاج عود یہ بین کھی اگر کوئی تفنی پر بین نا وک مزالیا کر کے گا آو بول تھا جا جا ہے۔
بیری تھی اکر کوئی تفنی پر بین نا حال ول میں کرو یا آپ دہ الیے۔
اس نے بیلی ہی وات بین اس کا ول میں کرو یا آپ دہ الیے۔

کن می مفال ما کراسے نے تکف کرکے اس علی کو کیا جائے قود دلی تا نون کی دورے نسبت انکلی کا کم خیال کرسے گی ۔ خور والدوں کی عمر نہاوہ موق ہے ۔ ایکوں میت قبلہ سے شکھنے کیا جا سکت سے دیکوں ان میں اگر ایک طرف میری ہو ت ۔ آو دور کی طرف فطرت بھی ان کو امجال تی ہے۔

حكيم على فياء

فارتہ جون کے ایک مکہ موتے کی میلی رات بھی اہم دان ہے کا میں اس ان ان مون کو نہا ہے۔ بیر اندہ (نیز کی کی بنیا وی قائم ہی اس لئے اس دان حاول کو نہا ہنا۔ احتیاط اور سمجھ لوچھ سے کام لیت جا ہیئے ۔

بين ده از در الرائم في از در المرائم ا المائم في المرائم المر

اگر کسی سب ۔ صف نہ ہوانے قوعام طور پر توست بڑی بازک مزاج اور جو رہ کی درہ سی مر الی سے مواند کی فردہ سی مر الی سے اس کا دی باغ ہو جاتا ہے۔

دوسرى دان الحى التي تصويروں كالبيم مرے دار إساواراور لطائف وظرونف كى شائنة كى بال بن سيحى توفيش او بلكى بهروكى كاكونى بهوند نع نان جائں ان کے بڑھے سے او تخواہ بنی آئے بغر زرہے كى مزے دارميوے اورمشائياں وغيرہ كا كرس سونے كے كريك بونی جائیں۔ بھرطرح طرح ہے بیری کو اپنی طرف رجرع کرنگی ترکیس لائن منی اوروں کی کان بن بڑھ کرمنا فی اورکوشش کے کا دہ ہ اورايث المتوس مزيدار حزين كماش اوركداكوا كرستاش اللاكم بوں سارکرس مزے داراشعار بر اس منائے والے سفے اس ا برال سے مد کی جا و مشت ندر سے گی اور وہ خاوند سے - Berius مخر بوی می انسان می ہے۔ اس بیر فاوند کی مجبت ایران ان

کی مزردی کی امبیر کیسے کرسکتی ہے وہ آئی فاد فرکو مطلب پیرست اور فود نون بی سیمھے تی موفاو فران با تو ل کا جال بنیں کرنے امنیں آخر ہی میرت بینڈا نا پیٹر تالم سے ۔

ای فنفرسے بیان میں مفوّدی مقوّدی کرکے سبت سی یا بین آگئی ہی بہر مقصد سے کہ حرب تماوندا و دنیوی کی عزت ما برو ایک موجا فی ہے آلے فاوند کو بیری سے باردوی کا ساوکہ کرنا ہا جیے تھیں سے اسکا چی ٹوئن ہو تا کہ وشٹی کا برتا ڈرند کرسے ہے۔

ی کایرتا دُند کریے۔ فادند بری کے ساتھ فوشکوارز کی لیم کمرنگی آرزور کھٹا ہے اور اس كى مريعانى ادريانى بين قواه كنواه مجى اسے تركب برنا يرضي كار تو مصروه بوی فاطبیت کے ملاف کوئی معاملہ کرکے کمی فرح آرام سے اس كتب ١٠٠٠ بال كواب فول دين كامرورت من مجهة والول ك للهميت مرا الراس المنافيدي أو يالت اور بوشيا سبون ك باوجود سلى دات بوي كاداس المين الكف موا استكل مع صباكه جاسي ما يم فاوند سمعهدار موقوميت کیدی ب دورکر سکت بر طاید شری کان اور عن ندبیرسے کام بے بهان تک بوشکے بیری کو فیت یہ را وردم ولاما دیکھے سمعا تا جاہیے اع عمد ودول المدوور المدود المدان المركب وزي المرك على المديري عزت تناعاً أبدوس اورتنباری ناکه بخشی میرافزے البہ ہم میں ہ كُونُ عِي اللي المعلى معلى مديك قرونيام ودون كنام وحرس كى اول الدونون كسي كومت وكفا في ما بل شديين كي تمرى برادون أحدوث والبشريان مهري مويس منه والبول اكرمتين كوفي كليف مرقى فر في ما و متبارا علاج ما اور است ا ى طرع تم ميرى جاده جوفي اورد ليوني كور

بگداری کے سیسستداندان ، جے رائی پر ندریور ، ، ، ، ، کا روز کا ان کی حمیث قدا تم در انسان کی حمیث تم در انسان کی د

edin with the it bering to be in the wills -Und Tester literenters es desestos - we fill with fly - of it bell of the كى طرح كالدُّر والعالداب الكاماع بوت بوت بور تي بول يان كارتكين بل - توفاد عاصب ابنا ماست كرالك موجات بن م مصداتی برال بیا بونے سے فاوند کا حالت کرن کی -اور بیوی کی تو بروفت كى عادى بوكى - اورشى وحياتو البحاب ابجا حركتو ل- يصد بى ازّا دى نفى -اب و ء نودينت عى -مگريها ل كيا نفا مگے بيلہ سازى كرشے عيركما فظا بيرى شربوكى -اورسروقت بران فكريد بون كي-بوفاوند ميك بوى كاحات كاخبال ندكر ك وقت بوقت بوقت بوق صحبت كرف برنط رسة بن جنبن سواف بوى كي بين ال اب بوى اور هربار كے ويكروں سے اسى روح در رئے كى درى كالم و کھے کر گھواتے ہیں۔ آخر تو و کو بوی کے مقابلے ہیں کا در ایک ان اور كودوركرف كي يع دواؤن كاضط سما اورجونك اكثرونا الركن الما ميں لانے والى بوتى ميں - ناكر فند اے كو كونائيں دہ كُرْي ولى الله ك سبب لودالورا فيرميز نبين كر ك - اسى طرح د برسرا ال

سزور انرین کا - اوروہ تحوی کرنے گئے گئی - کدیری زندگی کی رافقی اسی
یر مخدی بری اس کے دی سے میرا سہاک اور اپنے بیگا لوں میں عفرت وائم برد
سے اس دفت بوی کی ہرا کی اوا سے ظاہر سونے لگے گاکہ وہ ا بیت
خاونہ کی تابع فی یان اور اسکی مرخی پرچینا بنا ایمان سمجتی ہے - خاونہ کو اس
پر سر امرے کا خیبارہ وہ خاونہ کی مرنی میں کچے چون وجی اکر تا نہیں

اب فاونر دیسے گاکہ بوی آوایک بھولا بھا غروت افرار سرا ہمار انے سے جس جس ونیاجہاں کا رشق وجود بیں -اور اس بارغ کا کل جنی کا است میں ماصل سے -اب وہ جدا آدک اس سے فائدہ اٹھا سکتاہے -ابرز بیں بھری کو ایشنا فیر معمولی تعلیمت بوق ہے - منگروہ خاوندکی محبت وعری باتوں سے سب کی بارشی برواشت کر متی ہے -

مادنداد کاست بچا بطف حاصل کرن کے اور ان کی زندگی نها بت آلام واشانش منظر مے گریج نکر به طروری بات سے اس واسطے ایک مرتب ایجی افری سی کریج نکر وی بوی جس سے مناسب طریقے سے برت کراندان تو تشکوار زندگی سرکرسکت ہے ۔ اگر نفس بیرستی اور نوا ہوسی کا فدر بھرنانی نمائے توجان کا عذا کی اور جی جنمال من جاتی

جوناوند نوانی کے جوستی میں اندھے ہوکر ہوئ کی حمت کے معلیے معلی میں مدے گزر جاستے ہیں۔ وہ اپنی اور سوی کی زندگی کو یکساں نباہ کرتے ہیں۔ وہ اپنی اور سوی کی زندگی کو یکساں نباہ کرتے ہیں۔ اسلان حاصل ہونا ہے۔ وہ کوئی محمولی چیز نبیں

حکیم علی ضیاء

المرائد المرا

می فدایر یے طور پر جنم ہوگی ہراس دقت جائے کہ اس کا اس کے اس کی اس دقت جائے کہ اس کا مشیری دو سری طرف کر جا گاہا ہے کہ غذا ہم خم بندی ہو کئی ۔ در سری طرف کر جا تھے ہوں کا تعقیم بندی ہو کئی ۔ در سری طرف کر جا تھ ہے ۔ در اس کا تعقیم بندی ہو کئی ۔ در سری طرف کر جا تی ہے ۔ در سری می اس کا تعقیم بندی ہو کئی ۔ در سری می اس کا تعقیم بندی ہو کئی ۔ در سری می کا تعقیم بندی ہو گئی ۔ در سری میں ہو گئی ہے ۔ در سری میں ہو گئی ہے ۔ در سری میں ہو گئی ہو گئی ہے ۔ در سری میں ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہے ۔ در سری میں ہو گئی ہو گئی ہے ۔ در سری میں ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہے ۔ در سری میں ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہے ۔ در سری میں ہو گئی ہو گ

ف کے افال الاق تقصان کی حدثک سنے جاتے ہیں۔ مدعا محوناونداور سو كاك نعنفات لا خانس مم بنجا سے كے ليے ال الكوسي منزاكيا اسف برواير الكرمون ك مفس مانا ہے. سرون دن بی سے ان ن کو یا قاعدہ رمنا جاسے تاکر زندگی دوجر نہ وہا بادركين باسيك سارى عمرانها لتاكوا محاطرت مفيوط الايطنا فشورته لايا آخر بوساية نے كا بول فى بيند يس - بى جواعي باختياطياں تقورت ى ونوائل ابنا على وكعانى عن - آخر الم تعليه من توبي شور لكالسف كا ساسا بناسيد . نوتوافوں كو اپنى صحت اور جوانى بر بونبس كرنى جاسى ساتى من من البري كريد الذي من بيرها موكا مركا مكه فلال بن كل جان فلا ب بعول اور مجيلي سيريت . أكراس ييول كوسل وياجاش يا اس سه مجيلي كو لاك كروس توده جن فرا الكسابري شي كاربدانسان يح بون ا علط مم اس يحث بي برنا أجراجا يق ميكن عايب نوجوانون كويتين كرنا جاسي كدان ك شباب كاجان اد و توبيد إلى بعد و وجن مد نك اد و توليد كوضا لغ كرين ك اسى سناك اللكا نتباب اورصن جوانى رفتة رفنذ باكل فناه بوجائے كى كاش بالسدنفس برست نوجوان جولذت كے سمندسيں وُوب كرويني بنى كوفى الرش كريك إلى ويرحقينت جانة كدلنت كا دومرانام تنفيل رورج سند. فا بلد سكن ضعف ول دو دارع ، ضعف بعر ، ضعف معده صفف منكا ندجريان عيرنان اس اوروق وفي ع صديا بمعاريان بين مجو ننس برست توجوا نوں پرحلہ آور موق بیں - اور عبی متیں سال کی تھر ين يرمد سال علوم بوت بن-

لارد و بي المراج ال مع المنظمات المراج ا

ا در کھنا جا سے کہ قررت کے اصولوں کی پسروی نزگر آور و فررت فرور سزا دی ہے -جولوگ اولا دیدا کرنے کے بیدا است نے بین موہ خود ہی خوش زمری زندگی بسر کرنے ہیں - اور ان نے) مزرست ، توانا اور خوبصورت اولا دیدا ہوئی ہے - لات اس کر نے ناصل موتی ہے ۔ مگر جولوگ نوائش نفسانی بین اندسے اوک است نے ناطراب کرتے ہیں -ان کے نان اولاد کا بونا ڈھائ کی نے ۔ اور جو اولاد پیدا ہوتی ہے ۔ کمزور ، نا توان دائم امریش میں است ا

بار کون چاہیے کے شکم سیری اور قالی میں و در نوں عالمقدل ای عالمة بن على الردت على الدوع عليل بو على وجد علي الله على جس سے ورن سنتی ہے اس کے فاق بدا واع کمنے سے تعدید کا ماہر بهایسی صناع المراس المال المساؤدت كالمراك المرون فا ما ما الم جهد الماس فلالصفال بوا ادر دفو معرابوا بوغذا كو كما ف يجد المراكة رحل بركر معده من على مركم عكر كل قد مو حرولال يرورك المستدري فالمنظ لعرفيس بوكر فكرك فرف فا ف المنظمة علم ولى بيل في ما وين نسبف مين ملحام كرما مرت كيلمي المع المرون المصيد الرفار المهم بوطي بوكم يعده فالى نربوراك الله المعلى المالي المالية المرمن سره الالمغف بالمعنى العقى ادفات لقوه ود نالج مي برنا ب الريوك ك عالت بن كيا ولا الله

with the wind of the fact of the state and المان والمرتقى بيدا بوق به ماس سلسين عليم محدوفال صاصب آنى اوروه جرمنزل نے اونان حكى كافلى سے كرم و تجا باتان ودر مانفاند سے فاریسے نے مگر فارنع ہوتے ہا اس کام میں مشور ل جس عراد الرامرين المان سية الدر فوت من الله الله الدر مرات النال المالية على الحرالي المن المنظول و في المرطب كالمرطب كالمراكي المالية سرز المارن كرسنك كرسنزل والماسي زياده بطف ك علاوه عن عفوس رحم كي كرون كوري باروك أوك ين عالم الدراس صورت المراحل فرار بانے كا اسر فرى مولى بے ۔ اور وراصل عصد الله الله Stell La Willed Et. فراغت كے بسائل د) نافش بكر كا دير يوى سے عليدہ بوں مرداور کورت کو اینے اعضاد مخص صدکو انتجاطرے کسی کیڑے سے ماف كرب جاسي بيض وكراس وقت يان بن دحو دُراية بن مير سون القصان ده ب - كرم ركون برجب لفيدًا يا في براس توضف اه ك باعث بوتاس -بعض فيب متوره ديني بي كرفو عندك بعد فوراً بيناس چاہئے مگرطب کاروسے اس مانعت ہے۔جنا پر کیم تھ

Est Williams ولات دفت اللم ميرافال سف مق وست الكير ، وروس الكار ا سيك جن الشكاب كامات بن يا لمبعث برزور دُال كر كم لاستكاكي مات الله العالم المناسية على المعالم المناسية على المعالم المنال المناسية الما المناسية المنا كرى س فيحاس معلى عربين كرنا عاسى الدين إ أو در على د كياملاً فالات مردى اورائد اعفائير من الرافريز الم عين ك دارائي Un un workings und en eletter the direction de couse الكراك المراب والمراب والمراب والمراب المراب من المرابع المرابع المرابع المرابع المربع ال المعاري الارتوزي المردعورت ما مرات المراد عورت المرات المراح المراج المراج والمراج وال شررا مشدا " ما نعل کافیال بواس دن پیسے ی تیاری کریس جسج کی تعفا - عن الله الدائوب المافت ورمولي بياسية كمي كمن ، الأل ولحيده كافي سقوار ميل كمائي رايت كاغذا دروسنم اور على مدنى جاسي . تقبل إسياكم فالبن الشياء ندسون و دونون ميس مع وفي يبي كسى قسم كى عنى استنسيا واستمال وكري أنريش اوركم اشاء فاص طريب منع بن -العالات الما في قدر مركم كمانا جائي - شا اكر جمل فعرى كريد الكرائك موجان . وقد عد عد ودكونتا ما ودكرنا جا بعاق المران المن المحال العالم المعلى العلى العالم المعلى المعلى العلى

وقيره بي كرن استياد ن إلى الدين الاجت المدين ودر راي فلاس لودي 2 d is 121 Explain 28 1 = 1/2 = 16 2 2 astimate to who is in the winds تعالى المال المالية ال الماية المي الاست الماكامن بالت الرول كالمنقة منعة المرول كولىيىن بچاريال فى اس دويسدون بوقى بى كرور متحقول بوتى سى بع عدت کی المود این کرتے سے وت کی حاست سے المرو لا عقر تعمل کے ا نی اصلی حالت سے کئی گذیرہ ہو جا تا ہے عورت جزیکر تیاد سنے سر قاست سنت كليف الحافية في عدا كرستون بون علات كورا ماده كريياط في زاس كاندام بها في س الكي مساكل د فويت بيلا بردن ب حیں سے دہ مقام نر اور مائٹ ہر جاتا ہے۔ في اكومى مبرى سنويس نے مبيلي كا حسب وجي واقع مكما ہے ۔ خا و خد ببین نیموس کمرنی می کدفاورزی نبیت یسی کسی پیرزی کی سبت اکید واق مہا شرت کے دوران بین نے بیری کی بھا بھوں کا او سرایا تر اے ا عزمهمول لذت كا اصاب بواحن سه ده فروم كار ا كر معن اس منے بیڑم دو تھی کہ اس کا فا وند ظلوت ہے ا

من - المير الإسلنديل تحود خال صاحب وبلوى لول فرائع بل Wind Colonberton in it can Educate Be a still place of the your love to the still of اس کا بند فرای سے اور کھاسے کہ نا سے فران کے شر جانے دالول محسلے بینا باحروری ہے _ فراعت ك دوليد كاركم وال مده منظ ما حك ديا والبية الدماس الميركة مواجه الى ساقيام على من مدملتي ساء صفاق کے اپنے اپنے اسروں یہ جا لیٹی ا دوسونے کی تیادی کری کامیاب 89 2 E & Blin - Dold Sill State 18 686. المنجي تدرد دار و المبين ساش بشاش موكى اس دنت موسم ك كاظ مناسبة المالي المالية المناسبة المالية عند المالي المالي المالية الما المستنوري وعرف دوده كم ساقة المرجاول كالراب er-que = récholdous de dichement والمعان والمان على ما معان من المعان من المعان المع داداه المنظم على ضياء

. . . ا من آجائے طب کی دوسے پرای ان کی علامت ہے کہ : الماس بدا سے نری زفواش ہونے کی علامت ہے۔ Ulande Leit is in it is the wind 111 L'ESTATION CONTENTE ما المعالى الم عورت كافراش عرية علم بواكتياسة تركما لول بن محماسة كم اس سقام كوز مبته مندكعي بالف عورت مت بعد ببنا مبويال جاك عالت بن زمرف فريعين كوزيا ده لذت عاصل مير تي سه مار على عثر ر یانے کا میدی میں فوش سوطاتی میں۔

" ني أنظام والفرا في در حفير في الله الوسيار محبت كى با عن تين النا الله تعري معروك والتي تعقف سفيات بن مكركياتسي س فاعرف أوج دى سے كرا ہے واقدات كيون دونما الوت بلى جو لوك مرت إلى كر تورت مطبع اور فرما فمر واد تلن يا تبن كي قرول مين منت - يح . محمد بدا بوسه بن ده جا نظر بن كراس كالعلى دو كراس الرك اوري كى راشد دېرابات استنول سېرنے سے جينز سريكى فوائن كى : بدراد كريبة نها بيذهر وأقام الوالية الى الداليده المرك عكيم اور ليربني واكر اس بات بسفون بن زبرلا كي الماركي مح الشرشفول شي بن بن بي سيري كى اصلى براد المانية سير فعل فيستحا كويت سيسة خاطكي أربرك كى صلى مسريش ماحل يُرِينًا إِنَّ المنصلة علادة بيرى مبت سي يها ريال مثلًا جربان الرحم: سيشريخ - 3 - - Bill a cit & . 1. J. L. Si bigg الدي أراز كويند كراع صيادني أن غريق اخترياد كري ص كاطب رس و المحاول بي المحاص مورت كالمعرف إلى مقام يرض الله بالله الموسي الموسكة ماس إلى المارك الله المعتمل المن المحال عب المولان · Lettical كري وروي المرابع كريت ولات ورت كريم ورم ير صيفين لافون بندم جا المه تورهم عن المحافون سے ميكى مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلَّا لِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلَّا لَمِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلَّا لِمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّالِي مِلْمُ اللَّ

パール こうしょう しかりょう المراجع المراع الرست إلى الما المراج المالي المالي المراكم المراكم مادد مال الماسي تولات مرد كالحراج بية فالرس كمرول سے بالم مي على سین ہونی ان کے دل بی بر کنار وقع کی ہمرا انتظے کی محمدوہ الد کے ف بمقراری کا افل دھی سی کرے کی جس کے مروع مے ان کو دست کا ول اكريد يلي اولا اين قدرتي فرم وميا ك دم سے اس وزيدكوا تقريفين وی اگرمرد مورت کے متر بات معلی مرایا ہے تواسے کا ان کی کا ان المكور سيكام ليناع بيغ كورت تصى حروف سعا فيان ينبى لا في ويت مے جذات اس کی حکات وسکنات سے معلوم میں سکتے ہی مثلاً میں تورث میخوابش کا غلیہ ہوتاہے نواس کے اعظفے سطفے کا فاص ا نزازہ ہوتاہے ده فعلف نازاور مخرول سے شوہر کو این طرف متوصر کی سے اسی ایک کات عجب وغرب مون بن با تابل كمية كمينة ده كمي واسا في مدليد الله الله ہے اور کھی اعظ بھی ہے سرے دویل کو ویق کے اس الله الله الله مردى طرف مسترى الحابول سے دکھنے ہے اس کے سرت اور عجب وغربب كيفيت كابرم الحقاع-خى يورت كا بجراجي كم عربو ده اينا سارا وقت اس كارتري

عاست - دونون ب قراد بولا- ادر دونول کی طبعت ای عرف رعب مرورة ورت كالالك كالمرك كالمترم وكاستفل مرا الاست معنان ده باس ورس ودی کو سخنت لفذان على على ضيا جيادية كالمبست الم الم أوس عكم بيي المحد الله الما يا مات ده وي اوران المرق عارق عام المعالى معالى برياش رسينا جائے كرورت كافوائل الفق ب طيك كارل مي شهاس دريه عودت كافواسش مداد بوي توده في الرطاق ے افار الحدیث کرف ہے المحین برکرنے سانی ذور دور سے آن سردع براست وراول بي شرع دحاكا مادة قددتي سوماس كورت ست م ي نيان سه الها ركر في سي عقلمند فا و ند بري ك دل كا ولانيان المارة بير معل كريبا سے فروند بوى كوفيق دكفن جا بنے بيل بوى کے مذیات و خالات کا مفالد کریں اور کھی تھی اس کی آماد کی کے لیخر مستفول مري فرب ياد د كعين كر ورت كي فوشى مر براز كي دكان بي عني ہے . ورن عراف کی دکان سے خریری جا سکتی ہے عورت کی خوشی متوسم کی بردفت توم یں درمشیو موتی ہے۔

بنوان المرائق ال بيم كري من الله كان كان دند كى نهايت برلطف الديد سيرت كذري كان كان من المات كافرد بو عالمي ملح راور بيرى اوق و فرى طرح ال كافرال برلاد به كي راود

الما من الما م عام فدير مردود شت سيد منزل برناب اس ك Myton First will be to far sons 30 1 har of the second of the Suscindistruction and the は、大きるはいないのにいばんしいとうこう من المان الكالم النالية المان المنالية المان المنالية المان المنالية المان المنالية طبم محروفال ومرى ال الفاظيس تتضفي بي الروق المراج الم سركت بالرسوف الذال كالعث برقد ع فيرحروك على الذاك برن الكرسب بري سي دركام (الكام والكاكر والكاكر والكاكر والكري المراب الم لفنال الميم محرد فال ماحي والوى عودت في سي عي وال كي نرب ساترق عالى الخافراع كالماسية والعالمة المراسية المالية المراق المالية المراج مروند بوتا على المالي كالم راج المراج ك منى ديرسے حركت كرى ب بري دج الزال جى در اس کے علاوہ مردی شبت عودت میت کم شرق اور ا ب ده اس کام بی دیا کان برق بی الدوم ا

ر مر ذکر قاسے اور بہت کم درسری طرف قرح دہتی سے کیو کا تھال کے دراوہ فوٹن کن ستفارا و کوئی بنیں جب عورت کو دوبادہ محمون کا تھال سر دع برتا ہے قرابی سنے دوبارہ فصوصیت کے ساتھ فواسٹنی ہیں۔ ا بر قرب ایک دفتہ فول ہمن مبند مہو ہے اجد مدا سل فیام حمل کے سائے جبی یہ بہر دکھ کر عرف الن ایم ہی مہاشرت کی جائے نو کھی النان کوروری کا شکار سن بوتا اکر عمل فراد یا یا جائے تو تر درست اولاد ہم کی ۔ کا شکار سن بوتا اکر عمل فراد یا یا جائے تو تر درست اولاد ہم کی ۔

سرا مو ما فاسے اس کی مرکا ت مقطر با بر موتی بین وه فاد دارسے لیٹی ہے میں اس میں ایک عجدیت سا خوار بیرا مو ما فار موسی سے اس کی موانی میں سرخ موجانی میں میں موجود تی سے اس میں میں میں موجود تی میں موجود تی میں موجود تی میں موجود تی ہے۔ لیمنی میں موجود تی ہے۔ لیمنی اور تمرمزه می وکھائی وہتی ہے۔ لیمنی اور تمرمزه می وکھائی وہتی ہے۔ لیمنی موجود تی ہے۔ لیمنی میں موجود تی موجود تی موجود تی میں موجود تی میں موجود تی میں موجود تی میں موجود تی موجود تی موجود تی موجود تی میں موجود تی میں موجود تی میں موجود تی میں موجود تی موجود

EN CONTRACTOR

محدث کے سزاج سرونزے اس اس کی می در یا ساکا كرى م المراك كي من د كاطرك بام موقة لوعودت كالمنزل برانها بند مشكل بريانا اس صورت بي كفيد جاعی مرکت سے ننا نز ننب ہو سکتے تھے۔عودت کے خصفے بران كاندر ركفي مست برب كرمنى برفى موادث ادرجاع ك سمکت سے تھیل کر حلیدا نمذال ہوجائے اگر درو اور عورت ای موجروه حالت کے فلاف ہوتا تو سرگرد مرکد ایک سائف اندال نه موناص اس حالت س فراد یا تا ہے جب که مرد عورت ی كى قسم كالقص مرسوم اور دونول ايك سائقه منزل بول- معين كن بون من محصاسه كراك سا تفسنزل برنا حل كے الل كار خط من مرد كاعفوعورت كم رقم بن بنيا يا بيخ

مست به رابست وغره سرا بالكري، بالاعدة مساس كري درور المال ا مست خردت كف ل لطف العلى الوتك على العولال كم مطالق في الترات وا كرساى سعودت كى مفاهكت براجاتى بدا درفوا مش العرك. الخنتي سنه عودت مفتطريا نزح كات تمريني لأور بيقراري كاظها وكريسة ومنتمول بول بربات باديقتني ويبين كداكب معاميز مهزن でする あらんだいかいからののとうないであるという (الده المراك المراك من المرت المراك المرك المركودة مع عزمات من كما المحال المركة المعالم كالمركة الم بيهان الريان والم المنه بريوند المعام وفرز منول س فتم بوط المع وا معيني سروري مسدوس كي طبيعت مي جينتي اويني بن وكت بعدا ميو تعلق عدة براك الك برجا كالدائمة المن يرد مودت كالمحدث من الم يع في عودت كوفاد من العرب سی بہدیا تی سے ر

ف الد عددت في شركاه ك الدر بعداى كه دون ما في بيدا

こことはカナンからしいというとうとという الالا و المراكب المراك دولول ميد مرد عاد ما ماست سرك بال مفيدد الكام كاشكا من ما موها في جاع سے مقصودنس انسانی کا باقی رہنا ہے عقامند آ وہی اپنی منی کر برب ضائح میں کریتے مگراس زماتے ہی نادانوں کی کٹرن سے توگور نے عورت كرعيش ريستى كادرابع بنا لياسے ا درايي منى كو بے دردى سے فياتى كميت بن مار الم فوال دن مران تا بى كى طرف عارس بن ا ن ك عرانى برما د مورسى سے را درقبل اندونت بطعایا ا مراسے۔ الك المساسرة كمف كالعدوديوارس اس وقت المستن من عاب عيدي ك كر طبيعة بن سيد بي الدانون بدا شويد في مت كرو بادركفنا جاسي كرايك رائد كے تعلى سے فا تص فرق كے فريك أنظمو فطرے ہم باد ہوتے ہیں اور وہ اسی طرح کے ۸۰ فقاروں سے منی کا کہ قطرہ بناہے اور ایک وقت میں سی کے قریب دی۔

حكيم على ضياء

دولوگ مخت منی یہ بی جنہوں کورت کومرف خط نسانی ی کا خدید کا محرف خط نسانی ی کا خدید کا محرف خط نسانی ی کا خدید کا محرف خود نسانی تو متحد الله می تو تو تا کو یا محکول سے کر سی قوی محرف نا محرف نا محد محتول ما محدول ما محدول ما محدول محدول ما محدول محدول

からましたがらのだめんきだらまました。 ي وجاي من المراز عود المعاد معرف الأراز الألي الوارد - U. a. Simil. 2006 . St. . O degree all sop جر براساد کورٹ اندائی ایک انداز کا میں انداز کی انداز کا Cally with Journe in the comment مين تا ادري ست سفان يران ان المان من المان سا موقات الدارا المعنى الع كالرف ال موقى عاص على الناك مرود اور زروي عن المركدي فبعث برقا لوسن دك سَلَ فَوَرًا جِمَاعِ كَ نَبَارِ بِرِجَا مَا يَصِينِ أَكْرِكُنَ ثَالِهِ سَقِي يَلِي وَوَ قريًا الكن عي أوالسال أستد بين بحس برع تان اورحران عزيزى مرواى عص عقوت باد كو مغف بنياء -عودت کے مس ہوتے سے برن س کری سدا سر ق سے حس سے او كاوير عي بنابط عا تاس اسك علاوه حبم بي بوا الوقى معد الكرى سے دیرج بنلا ہونا سروع ہوجا تا ہے تو ہوا اسے بامری طرف رهلبني ہے جن کا نتیجہ یہ برتاہے کے صبح کے وقت بدتی ۔ کے عراق السان بهت كمزور ادر زروم وجا تا سے -اس ك علاده فإ ديا في يرس في كادد هي مت سافعا الت انسان کے جم سے سائنیں کی صورت میں نیم یکی ہوا باہرا تی ہے۔ ایک

نعرے نا می برتے ہی دوسرے لفظوں میں اول کنا چاہیے کہ ایک دفتھ بر فاس آن نے کر دستی آٹی سوقطرے مائے ہوئے ہیں یہی وج سے ، کر ہی نفواسے کنان سی عسوں ہو آل ہے۔

بغراطسے کسی نے پر چھا کہ انسان کو ہفتہ میں گنتی وقد پر خل کرتا پر ہے اس نے جراب دیا ایک فر تبد معرود یا قت کیا کی کہ اگر ۔ نسان است زیادہ جسے افراط نے جواب دیا دو فرت سے نہادہ کسی بنیں ہوتا سر بیٹھی نے اچھی اگر انسان اس سے بھی نہیں کہ ناچا نے افراط نے جواب دیا تھاری جان تہا دے افد دستے کم جب جا ہو ، سے
کال کو باب دیا جمعت دو ۔

نہ یا دہ جاع محمد والوں کے بال نہا بت کمرود مودت دروالم المرسین اولاد بیدا ہوئی ہے۔ مثل ہے کر۔

and the first that the start the start of سنى موقى ما شدون كالفنات سے البت كروائد لرى س · entering the state of the said of the state of the said of the s ا ند موسط ال المراكب و در الروي الكاب العادم المحاد والمروث وسع س بالدار الرام وكالما يكي المالية الما عالى المان ا بن والمانتوكوي ع وكن شيعاد في دالى مو ال كردل كى فالمبت ب ك ده ميسة الله كوترك كية بولني له مي كالله الميسانية الله كالمرابع خود بخود بوفت ازال عورت کے رحم کی طرف برعة بس ادر رهم بس زان سى ك کیروں سے باکر اعت حل ہوتے ہی برجرا تبرعورت كحسم س توسس كفنظ مكاس تدنده ده سكنت بين ادراسي انتاس كسى وفت مجى عورت كے الله على ملاب موحل محمر سكت سے عفق وقا ف قوراً مي لاي موسي عظير طالب اورلعن ادفات عرع ك ك عدر قیام حل موتا ہے کمزور سی کر کرے تھی کمزور مونے میں اوروہ است سنت مكت كرية بن فات درمى كروس تنزونا مورس ودوس م عدت كرهم مكريني جات بين كم دوشي س مل كريدى صديد سر الم على على على وكرور كر بدا بوناع ومن كرو الله ربتا بع برهايم بن برجراتيم كم سر فات بن بر الرسو اس عرب ان ن ادلاد بعد كرنے كے نا قاب مرجا كات -

ی در فی مرسونے سے نہر بی دوالکردسرے کے صبم میں داخل ہوتی ہے

السند یہ روں کی بعث مرتی ہے اسمائے سور صفات میں خون کا

در یہ فی مرسونے سے دہ صبحوں کے بی دینے کی صورت میں خون کا

در یہ فی در میں در متاا درا عقا کے نسود فی کو سحنت نفضا کی جی اسے

در رہ ایس کی نے استان میں بارا اور میں ایک جاریا تی میر نسونی سے

السی بیاد دن سے اندا کھتے ہو سکتے ہیں کی دا ت میرایک جاریا تی ہد

جرکید میں اس سے کیموں لین میں اس کی درسری مورت مؤان ہوئی سے اور نو کی ایو ہر سی کی صورت اختیا رکر اسے جس المرح سپردل دود ہوسے ہوئی کی مقدار میں تحقین انگلماسے سی محرج خون کے بنیا بہت فتی ابین سے می کا کے چید فیطرے بنتے ہیں سا نمیوان نے نیا بت کیا ہے کہ خوان کے منظروں سے مئی کا ایک نظرہ بنت سے منی دود حسیا دنگ کی اور نسید ارسیونی سے اس میں ایک فتسم کی ابو سمبرتی ہے ، دیک بھرا ہے ہر اس کی گراس مادہ د حصد لگ جا ناسے ختک مونے بیرا ایسا معاوم مؤتلے۔

فدائی ندرت دیجیے حس طرح ایک محدوثے سے بیٹے بن ایک بڑا ہما ہی درخت جھیا ہوا ہوا ہے۔ اسی طرح منی کے نفرے میں نفرت انسانی میں می ہی صلاحت میں موق سے میں کا میں موق سے حس کا بے صلاحت میں موق سے حس کا بے میں اس کی حمد عادات و حق اور میں موق سے حس کا بے میں سے فیر درکافرن سرخے ہوتا ہے اسی طرح دنیا بین بینے ولئے انسان کی تی

علامة المراجعة المرا

میال کے انورت کہاں کہ گئے ہی دوک تنگ صفن وضع کل میں واسطہ کو وہ دولا کا کہ وہ درکا کو فی واسطہ کو وہ دولا کا کہ اسلام میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں ہوئی قانون قدرت کے مطابق کورت میں ایک فران خورا کیے قرار یا جائے اور اس جائی ہوئی قانون قدرت کے مطابق کورت میں ایک طور ایک طور ایک طور ایک میں دیتی ۔

وَ الله المعلى ا ا من رستا المرائم كراياتي كراس كرا يك لوند متراب كي عقى من كر دو تعب الله توريس وكهاكها مداس مراقم عبد عبد حركت كرية تقريرة بينة فيم مرده بوطن إلى من شراب كالميد لوندي اوردواي تين أو سرائيم فدأ باك وكيران برودسرى نسريلي اشا مثلًا سراب نك نناك النون حرى وظره كالناسك وتاسى -بولوك بنبنا نشاشياه كااستفال مشرت سيمريمة بن المبين جانتا جابيج كرنسنيات ول دويا ع كرى الراب منبى كرنس كيدنى كي كرود كو معيى بلاك كردى بر ال صورت بي النيال اولا وبيداكرنے كم تا تا يل مير حا تا سنه الكركريسية لماك شهون توكم وويطرحات من المحاصورت من اولاد شربست انسان فروم برویانات با کردراورد بیدا موتی سے-سني كيد زياده اخراج سي قنبل الدوقت مِرْها يا آجا ساس مني كاحفاظت كرتوات لأك الولعودة الدطاقت ودموت ب الن مع مقاطريس على والمرود برصورت كم على اور بزول بوت في و المراد سيق وك سيرضي بين جنبين جون بين كوفي باز منين سقوف اور طراندوننوں کے ما بالد سکے دور نے علط تہما میں شکا کردکھا ہے۔ و و طرح طرع کے انتہا۔ بڑھ کورٹ بن نرکا تہون تانے ہیں اور سننے وله المناده المنكى ش كفرت إنول كالفنين كرم في كلن بي جائي عام فولهد سے وانے لگاہے کی ورت میں مروسے ذیادہ متوت ہوتی ہے یہ یا سکل

المراق و من المراق و رسته المراق و الم

برایک افتیاد کرن می خودن کراین عدمت عزید بونی به و دعو کا اینی جان بر عمل جاتی می مگر عدمت فعالتی میش کرنی برخلاف اس مرد کے عدمت کو ایتے سٹت میروری فیال میں کرنا محمولی اشارے اور توقعے کی مزودت ہے ال آ اور سے نمایت بوللے کہ مرد میں عورت کے مناطب میں سٹیوٹ نریادہ ہے

901.6340360191019

عورت دنبای بهتر بین لخمت بے لکی اگریسی لخمت محدث می جائے تو فنبامت آجاتی ہے عورت کی سب سے بٹری نوامش آک کی آگری اور عصب ہے جب اس جو سرکو کھو بیٹے تو وہ محدث مورث کی اس کی میں در بہتی بر باک لفظ البی بہتی کے لئے استفال کرے کی اس کی صد عورت تب ہی عورت کہلانے کی ستین ہے صب بھر اس کی حدد اور کی در اندور اور باکیزی سے بے داغے ہے لیکن جرنبی اسکانامی باکیزی داندور

صب بدیا داسی تسمیک آلفان مونے رہتے ہیں کرمی عورت کے جذبات بر ان بیش مونے مکتی سے مرد الک موجانات ادرعورت کی خوامش مرقرار رشی ہے آوا یہ عربت کو اپنے خاو ترسے تفرن موجا تی ہے۔

and the state of the state of the state of the - - This will be fight for an in the wife مند ورا المراس من منام المادر فحريد المام an world of the wife is it is the ووسرے بروں نا جسی یا دفاوی فی کرودی۔ كنواع وأواك بالماراليالي وم سافران و في الما م على درس الفاسور الدرية الله المالية الداليس الفائد ك ي ي ك ك دار و ك الله ي اله ي الله ي كدان كي نوبوان كموادي له يحيال أوارد قبيال نور وليستع مين يجل خدر تصبير المر كحرين أوكم أوجوان أوكر يحياس فنعبت كالإعن بوني جون الانصفى اذات الدوالدين فرداني المكيول كافال ين فراء أراي سيد بني موادري يس ما عالمر وكتو حي فريني مدان ميني عبي الريعتي. - ناند، أنس ك وفقت عي فيال منس كنة حي كا عليم يد الأناسية كرا ورك مد سي بيان بدا بريانات مي كافردكي الدورات اللارية عاقى بن ورود ك ساقة ترادار به بالادا الله المنا بين المن المردول ك ساقة ترادار به بالادارة المنا اً واره بنا دیناسے قوائے والی عی عدے دوسے او کر معامل س مراك المات بوت إلى فيلي ما يعنى طوريه نناه كن في براج الميان

ادر تندس کے لی ط سے کرجا تی ہے۔ تورت کی ادار کی کودورش قسمول میں تقسیم کی عامات ایک سے یک دوسرے معلق مے ایک کسی مرسک فایل اصاس ادر لائن بروا شنت سے للی بطنی سے ایک الیے فا ذک کنوس می دھکیل دینی سے جمال اسے : مرا سف ، ذك كى كى فردىكى الله مان موقى فورت الردك سم و جال کا ایک لطمف فروسید کسی سب اسطفوطر بر سرور در ای کا كوره بيام موع تے تود شاكاكونى علاج كا مكر منبى بوسكن ب ماك شرع اورا زادع رزون كوكوسش ترعف وحمكي بانري سے دام داست بر لا يا ع سکانے میں اوست سول میں مطبق عرفول کے مکی کے دا ست يرا با ف فالس من كم بن بر برسكات كمالات كوفي اليرى مورے ماری کیس برظاہرے کہ حالات فرت رنسانی سے باہر يك الما ين الركاة كركيًا فعولين -

سوال بد بدا موت سے کہ افرلیق عور تس اً وارہ کیوں ہم تی ہیں ؟
الدیک براب بن ایک برار بائیں کہی جا سکتی بیں لیکن مفقر یہ کرعور ت
کی اوادگی کا باعث اس کی تا تا بر فہم فطرن ہے جسے سمجھنا میں وشوالد سے تاہیم مجتب سمجھنا میں وشوالد معلق مورث کی آ وار کی کے تو اسسیا ب

وا سه یاش سردن کا از یک کی شاب ای برا این سکت - ان کے متعلق این در در گریانے کی اندنیٹ مرتا ہے - امیر نورٹیں جن کو اعلیٰ قسم کی نزائیں آسانی سے بسر آجات ہیں۔ بیکن محنت کا کام نہ کرنے کے باعث ان کے نیالات مروقت عیش دعشرت کی طرف تکے رہنے ہیں - عام طور بہ محنی نشانی خواشات کی امیری کے بیے نازلان کی لاج کا جٹ کے وہتی

کے کی عرض سے عورت نعیق و قات جو مر مترافق کی کی اور کرنے ہے۔ ہے سر دول کی بدس جی ہے پرواسی یا قرت کی کی بھی عورت ہے۔ یہ بنا دیتی سے۔

عودت مي جذات كاخيال م د كھنے والا إربارج اع كرنے كر . . . ز ستصط مفرانس وي فورت مجي اكثره منه فرار واز وران ك يوت ويري الويكون كوكور العامرة والعامرة والأريث أراب En = 2 Street 3/2 Continues. They now we see the all the ال المرابي المراجي المركز لل المركز ا ١٠٠١ . بالدين كالعث برناميد البي شرى شد كريس بي ك. تحادي المريد والمراد نفيه مرا بوالم الديم المراق ا ي يد المرائيس أزدى بونى على المرائيل كالطائنين والميك المرا الله المرافق بلكم الذك شور المي ورا الله الله الله رع درد المانس العالم برقسم كالماديال دعدية بي سده و در ای ای برادایی بری کامواردی می دورمری عود ت سے دل گی کرنا ہے۔ وہ اپنی بری کو دو مربے مردول سے تعلقات بسوا الناعي فوديت وبيات روائرًا بناجال فيلن بطيك دك تواس كاورت الله المراجق عورتين العبق المراجق عورتين المعان المات المراجع والشاكى يرمين ورتون كا

ن فرد من الموسات كو بوراكرك است فرسى مرس و المار درست واست و تواق المار المرسة واست و تواق المار المرسة واست و من المرس المرسة و المرس ال

الفن المرادون بن المون المون من المون من المون المراد المرد المراد المرد المرد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد

بون نوکی خورت می این فاوندگی آوارگی پسند نهیں کرل محبت این فرط وقل می کوی گل اور این این میں مواکن اسکی جس مورث کا دل فاوند کی میش پرستی کبھی مجی برواشت

List Colored C

El De La

المايا كرك المان المان المان المان كم الدرطبيعات بغيرانتظارك می فارچ کرنے کی اور ایک ایسے ۔ تورث کے ساتھ جاع کرنے والوںاک حرور کا ہے ۔ کہ الشادل ریکی ان کے بے بہ طرور کا فیا انسان بنا دان انشار كا نادى بوتاب - تح ف ياكرور بريانات - اندرا جهام ع كفرى نسون ورت ك فابل بس رساجم بين تون كالمى بوجالى بعد - دل درائ بر ب جالوجه ليرف كوجه الراض أكرت بال-مركيرانات يعوك نس گنی وں کی وھوکن دی ہون اجر اِن سرعت انوال نامروی ابزدل نیاں جوادن ين ورد ونجره كون سامض ب يجواس نا عاقب اندنش برعد بس كرتا من كارت ع الكيس اند كويض بالناس وفياد كال عالمة س أكمون كاروشى بين كمي آجات بيد - اور أكون في ساء كير س رفي كال بن. ديرج كزوراور برعت انزال كامرض بوجا الميداس رف بل بن انان تورت كى نىلى نىس كرسكا دل توا بىلى تخصواك كىرا دلاد دادى بوسكى اكرموهي جائے تو كزررمونى بداوراس كازندكى بيت الله مولی سے -

نیں یہ منت در محوس برتا ہے۔ اور وہ کمزور موجاتے میں۔ مزر وطروكم في بنائد البيم لفيول كه بال اولاو نبس بوان عصلى ناس سى كرورى الحالى سے فوراً طاع كى طرف قوص وسى واسے اس سے نینے کا بہتری الرفق بیسے کرانزال کے دفت می کوندرد کا ان و العلم عنوناس كوافة بس س كرسي ك ي المناف المالية المالية المنافقة المنافقة المنافقة المالية المالية المنافقة تربيطين لطكون كي معيت بي كول كولك جاتى ادباش لاك ودسرك معوسے تھالے سا تھول کو بتنی دل کی کے تو سے برقعل اور کرمے کو کھا ت بال اور عن تركيب ولات بن كدوه عي المياكري شيء مرتاليه كر عادا تف معدم ني اكريشم كم اس اسونت تو تمائي من دلسي حركت كريت بي الغرض الحجى وه بالغ تديرة مول جب يو نكر من وفا مي و ذكرنية كاده كرفائع كالمناس كالمناس المعادة كوفي سع كرتوال اور سیما نیوالاسن موتا بیراس نفل می ده ملاسترکت عیر کے خور مناب بون بن سامرے بن اکر میرده د دن دی مین بن دار جهان دراخال الورمشقول برگے اسی طرح سبت علامت نرنی کے عادی سوچات ين ونهن من محمد مع النام المحمد المعالم الله المحمد المام المام المحمد المعالم أي التي بدى بات ب كرانسان اس ك فوف ناك ننا في سي إكاه برنيك در الكراس فيور نا يلب أزمى منين فيولا سكا مع الكوكك مجى والمرك عاديانى برسيخ رسة بين المين بريمي عادت برجاتى بي صع أبوتت عفوفاص س حركت بدام تى سے اورده اسملنا مردع كردينى

6 6 50

جل کی فرق الل کے اخلی تو اور برندائی نجی نوطر اک ہیں۔ را تا اور مفول دونوں دونوں کو ہی تباہ کرسے دائی تاریت ہے۔ یہ برائی ہی بدسا ش بر سے ایک مورسے میں پیدا برق ہے۔ ایک می سے ایک کو در اور کا بور ایس بر ایس میں ایس ایس موست از ال مفرین اسل کی ایس شدت از ال مفرین اسل کی ایس شدت کر افران میں داور مورس دو جو گانی ایس دار مورس کا در مورس کی تا کی تا کی میں در در مورس کا دولا در افران تا مردی کا حق ہوتا ہے۔

افعی کرے والے ورن کے کا نہیں رہنے اور نہ وہ فورن سے افرانہ وہ فورن سے افرانہ وہ فورن سے افرانہ وہ فورن سے افران مول میں انہا میں اور نہ مولا۔ اسے والی مول سے افران کی مول اور نہ مولا۔

مریان مسلط مسلط می است و ای را مان کا کمزور بوجائے بین مسروت انزال دائی مخترت انزال دائی مخترت انزال دائی مختر می مخت میں مین نظامی دھر کون میرورک ، بز ، ان انسیان - ذرہ سی مخت بین نظان وغیرہ کی شکائیں موجاتی ہیں ۔

المخرووا كارت الماكا فدرتي علاق

اختلا کے مرتفوں کو گر) یا ن سے نہانا جاہے ، رونا ندمرد یا نا نے عسل کریں جہائے وقت ریڑھ کی بڑی پر ٹوب یا نا ڈائین ال کے نے درات کریں کا کہ است وقت ریڑھ کی بڑی پر ٹوب یا نا ڈائین ال کے

حكيم على ضياء

EUSK (US)

اس تعویرس ریٹرے کی بڈی دکھا فی گئی ہے ۔ بس کا ذکر اختلام اور اماک والے شون میں کیاگیا ہے ۔

قیت ادادی مفیوط بوگی فریقتنا احتاه انهی بوگادس کے علادہ کیت رہ برا سے سند افکا دھو کرفعلا کی ہے اور نے کریں اور د نیا ماگیر، اسے نوام بی دندگ آب معاف ہو مجھے اس مرف سے بات سے بقتا اس و و اللہ نو جو کا -انسان کے فیالات بیکی کی فرند ما اللہ بوں کے -اور مرس سند مخوظ دسے گا

And the house - in the in the for a configuration of the contraction Ly . , with the いたい ニューツイズ びがた ニー・・・ 造業 シーニン ニー Million - in the first the second of the طبعت كوتح فل ركيس عم ، غصر اوربر عنالات مع منشريس . المناس المنون والمرافع المنافع المنافع المنافع المنافع ب الما وأن الركم إلى المصالح يعشاب أور النما وأبين كها وإلى المناس ریش و در ایس وراسوما افتا) کے رینوں کو لیتر ار جانے دقت وودوه الى دعره في الله يناول م كراشادمنلا معالے اس بازجائے - قبوہ ، اللہ محلی مشروب

وعدے نوں سر برش بیدا کرن ہیں۔ نوں کے بوٹس سے منی میں ہی

حركت بيدا بولى ب الدوه فازى بوجالى ب

1. TO 674 4 1 12 - WIV. 0 3 4 5 1 7 2 6 2 5 جم لى مفاق ؛ سرد رش مصار كالمهام الارش مع مرك المراض ا فالدورين = . و مركبوب يد كالان كالدورة - كالرف بوتا بي گردان منوط مولی سید - فی اور این است که امراض کو فائد، جنی می اوران إخلاكا توريحرب الفيد الل عاف الله على المرتقا مع عفر كوهرك كويت كرك إن سار بريان بس كم ازكم وس سنك روزاند ركفين وس سيرض احلا كاكوفائره بنخناسے-ا مرد کے بیدار اک ایمان مردری ہے ۔ جو توک میں مورات نے اور اس النے مرد کے قبل انروفنت موسنے سے عورت کو نرحرف تطف ہی حاصل نہیں مجانا عکر أكثرا وفات وه مخنلت امرض مين كرفتار موجا في بين بينا ليه وأكثر مولاك نے مکھا سے کہ بہت سی فورس نامکس جاع کیوجہ سے رحم کی بھار ہوں میں بمنلا موجا نی میں وقین مرد کی من خارج بوجانی سے۔ اور عور توں کا کچی نسس بننا رحم کی براریوں اب منتاجتی ورس علاج کے بیے داکر وں کے یاسان یں ۔ ان میں ، فیصد المكل جاع كوصرے سار سوئ ميں۔ مروك سرعت إنزال كيوجه سے عورت ندمروت رح كى جار و س

یں ۔ ان میں ، کے قیعد ناممل جاع کیوجہ سے ہمار ہوی ہیں۔
مرد کے سرعت انزل کیوجہ سے خورت ندمرف رحم کی ہمار ہوں میں
مبتلا مہوجاتی ہے ۔ ملکہ دوسرے امراض بھی لاحق موجاتے ہیں ۔ اس کی
وجہ بیہ ہے ۔ کہ مرد اپناکا م کال لاتا ہے ۔ مگر خورت کی طبیعت میں انتثار
وجہ بیہ ہے ۔ کہ مرد اپناکا م کال لاتا ہے ۔ مگر خورت کی طبیعت میں انتثار
موتا ہے ۔ مرد کے مزل بونے کے فید مجمی اس کا انتثار برسٹور قائم رستا
میں جس کے قدراتی تنتیج کے فور ار اسے رات میں تبدید کہ ور رہ ور میں کے فور ار اس کا انتظام اللہ میں آئی ۔ وور میں کے فور اس میں ایس ہے ۔ اس میں ور فور سے رہ میں گرفتار میں جا ان ہے اور فور سے رہ میں گرفتار میں گرفتار میں جا ان ہے اور فور سے رہ میں گرفتار میں گرفتار میں ہوتا ہیں۔

رسف بدسنى اوراهلا سينبك كرية زان تردائي كردنه مونا جاس بدين المراصل سنظي كالماده وراد المراد المالية يرحني وورا فيلا كابريتر ي على يداريد اليد كريدين موسان المالية مِن ﴾ تا دورفنت بومند بماف سے إمرد بناچاہیے ورز افتتاہ) کا خطرہ بختاہے كى داد كى ساسى مرك الكورد بدن مغرور بن بست مى بني دى شیر گرار این میرونی اور دونون باخرار کاانی درای در مرسے میں ق الكرية كا صورت إن مرك يتع وكيس الكي ا وبدا فعا عن الس وريش كو كروس المراجع كرفت باخاند المارة موكر اسد الما بع جولوك منع کمونت زکر سکیں وہ مجود کا کی مادت میں مثیا) کو بی کرسکتے ہیں۔ گرمج كاولات المرين مع . دويارمن عدا بند كرك وس منظ مك يوسد كرس اس درزش کے نرنے والے پیٹے کے امران سے یعنے رہنے ہیں فين إلى بول جواد في كى جرب - كما نا فوب عنم مرابع ا وم فعوك بنده الله المرابع المر

جى كەنگەن كى كا كالدردە انزال ندموے دیں یہ دورئیں بے جزیال سولی میں ال کے امتواسے industic to join and character out و المان الما ن الماستولايكيا جائية الماستولايكيا جائية توازا لأنسم بربید - از به در تدرق اساک برصفا سے انعاک ار ے بیزے راز نے اور کا در تالیکا ہے۔ وہ اسکی بیت تون كرت عن - افدون والمال المسلم الالعودي المساكري اک سروان کی اور کانے وگر سے بھان تک کر کر ک کھاگ ألى بدير في بيط في المياند بور حماك رفي أن ساه بوك و دا أن سوال العيراس كوسروكروس اس كالندراك سيرتخنذ معرى نبى بون الناف ساه ہات سے الکراکے بال کردی ہے۔ اذاں مع عدد ندوی وسی ایمان مع صنع كرلسى الك مان كرك اس الله الكريسية والمنساء ند دالس رورعليده و تولد دوده من مراشد عفران كرب يس بعى ايز كروس لعدام الله في خورد ورا مندكھول كرك وي در د . الای فررد نابت بھی ما دیں ہا تول خز بادام سنز جی دیا کرے داخل کریں اور ہو تولد چھالبہ اینی سباری سل -

プローン でしていかしい455×UA LEVETTONOで in the state of a children of the process and and شرور بغیده مولی ہے۔ اور ناوندسے سرند کرنے مکن سے ا كمراس كتاب كى مرايخون لرعول كيه عائد صوصاً جوا الروا پرسان کے کئے اِل والوں ہے صل کی جا۔ از کر ورسرہ ' رواز 🔻 🛴 كوفوش ركع سكنا سندي و ركسا يا بسيد ، ييم كالمنف الدرست اليون - Charles Continued ن من المن المار المار المار المال مع تبيت كريد الماري الماري الم المان و و المان المانية من و و و بران من المال من المال الما وُ اکثر ونس نے مکھا سے کہ کچس کی علط کا دلیوں کی وجد سے مرعبت انزال وہرہ المان المرابع و الله المال المال المال المال الموالية المروم والت بن ما ال کے عضوص لوری طاقت میں رستی اور لوقت شرون ائن سنی نس رستی كاماسجاع كي في مروري بن - بهت سے توجوان اي سے اعتماليوں أبوي عيد ندان اس ك سه دوا عن ممكر الالذي كالاش عن رسية ين جي سه دا الحالفي و فرور سي الله على أركم حل كر سخت نفسان الله المين السيداور: كائر فالمراح كم القيال بنينا ب كيوكر اماك كي زارى ادو الت فوا افيون دصوره ياس فم كادوري منتجا اشاد مونى بس.

and the color of the second · Contract of the sound of the street water - by discovery evice in the of ing commentation of the salling مو" کفت کی اید افزه م میزاکرکسی صاحب کی مرحنی می تو cho al ouls (١) الك يركاف كا دووه بكرا مي المراق والم والم الما رہ جائے تواناد کر کے اور دھ میں ایک بیجند مرنجی کی زردی ملاکر ا ور ه تواد شهر اضا فه کرک نی به شیش میرکنند جاندی نوره کسی نرکسید سے کی گی ہوایک جاوں اور کشتر فول د ایک جاول کھا کر اس کے بعد به دد ده ی اس - این روز تک افیاکس - دوده کا استیال اسک علاده اور بھی دن بیں حب صرور سن اور خواسس کے سطابق کر

عجب وغرب وغربی کھر ان ورع نول اعضائے راسہ معلامی اس معلامی اس اور اختاا کے ۔

"بین ہجول مکھاندا نول سن ورع نول موصلی سفید ہم تولد شفا عل صری ام نول سموسی ام نول شفا عل صری ام نول سفول می ام نول معنی الموری ام نول کی انداز معنی الموری اس اور استعمال کے ام نول کی انداز میں استعمال کے اور اور انداز میں اور استعمال کے اور انداز میں انداز میں انداز میں اور انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں اور انداز میں انداز م

ا ہے می جو ارسے کی گھٹی بینی مفرخسند سر فولہ دودھ میں سل ایر ع بده بهاوري و واشيا، ما كرست نها ألح بر ديكي س بعالي. حب علوہ کی طرح بھوجائے تواسی ہیں وافل کر د بھیا اب اس کو آگے ہے۔ الما عاد با در نفید سے است رس دور آگ نیز زر کسی دای گفت کے بعد كن اس سي الله مع مع من من كا ما موفعت السماع . بأن في تولد لها مواسا كودان مجواب رش کو شرس ترک کی مو دورسار من حل سنده برداس من طودس م مندف المات الما الدان سي الاكراجزات منعا فيل الادسموار عدا المسا س الشرق كورد بن سي أن فتاك كه مون الع مديد الما بوا كهان كور براوه تولدكرر كافزران دس تؤلدلها بوامن غشك ايك باختروطي وكمنى سفي مرب جي ين بن ايك أيك تودم من كاجرب ما ما فاز ركن كوم راكتر ابغر الكراك مود من الروث ما ما المارة ما تول مب عده هاف ناز و است ساعة اللوالمان و كورورى نفر المكساولة كى ورق طله ١١ عدد محراك بر كر د ومنف به جلاكر الاركر ركه يس في تا تبريد بهريسوك تكنه بد اورسی سوے دونور کے مرابر کھائیں

المرسوب من نباده محری سوته اس ننی میں مغر باور کک نیم کونیز الزود اور ۲ فوار جید کا سبخول کھی میں نیم برباں کر سے ملادیں - اور شہد اور گر) اشیاد سفان کر دس مگر موسی کی کمی ترکمریں اور میرز کخننہ کاجروں کو گھر۔ کش کر سے آور دسیر گھی میں خوب ہر بال کمریں جب مائل فرسم خی میں جانے اسی سنیہ میں ملاویا نہا بہت منتدل کر وزیتا ہے - اور گرمی میر گزیمیں بھوٹے ویٹا۔

واقع بوك موسلى منبدوكمتى جدامضاد الخرى سبب ظ في جابي

The Control of the Co احتيام توهي بريسام فيدي · in the second to have the second عاريا خارج أيور المعارية والمالية والمعادة والمعادة والمعادة والمعادة الما ديد ريد ين ين ين ين ين المراه المراهات كرنس عمرا ك سر به لخنت كني وُه مَكر كرر إلى والوق والى تشروع كرد من بعيب لال بويها شے تنوا ثاركر مركى ك ياف يردر وره ين مايس ورق جاندك بالس عدد ورق س بسس نرد الكراك والارداراه وفالس شروع كرم صب برداشت فرت و ن من دوبار کا با کرای - اس کے استوال سے جملہ امراض د مانع و دربیدکے دور مبوت بين - دائمي قبص وسرعت داحتلا) كاجا في وشمن ب، رى سلاميت معنى س تولدورق لفره اتولد ورق طلاع ماشد كنشته مرجان ا تول كيوكيل لم تولد تعلب مصرى موسين ضيع مولسرى سراك تولدسس كو يك جان كرين فوراك سوما ننه تك معمراه نسركا د-(٩) زردى بيندسرغ الدوآرد تؤديريان ال يوست بيوزان زردى بعضر كلول مين و ال كرخوب من بيت كرين ثين أو و هيج اور من انور بهت مغرى اور لمافت فتى سے - گولظ امر الجزا بهت متند المراحلام المراشكان المرادة ا

یے تلق دار دیگی بین کا کے کا گھی و و تولہ ڈالیں اور نرم اگے ہے۔ رکھیں مسائل سرع بوجائة نوشر كادُاك بادُ بالدهسر دُال دي اك بعد سنوف ندکورہ نے کر کھوڑا کو ڈا ڈانے جائیں اور جمدسے المانے رہی جس ساس مائے نواتا کر گفتا کرے کی میں بدھور نہا سے بونے کے علاوہ صلے کے وقت نہاہت لذیز ناشتہ مجی ہے۔ (مم) جار رسفنه الوليتروني ايك توله مغز إدام ايك نو د بسنت الك نولد دارمبني تسب سناوركوني بيم موصلي سفيد مولف آرم ماش كي دال كهي مين تسبي من الم كونفري تعبر سي اسبغول ا يك الك نول زعفول اسمارت us Le publicais تاكاده يات كانشوف فياركري اس مين آلك تولديا نصف تول صيطانت عار آده سرا عن اؤ دوده س دال كردى اور والفي بريك وبي صب كرك ما خ لوط ركمي ا در الا كمون لي رياده على الوجائي كا ورصم عن طاقت آجائي كي ومراج بيد موتاب و ١٥ كستير كى ووصدور في نظره بين محد لمها شرسات محد ما وقرى أفظ صدان سب کو بکری کے وودہ میں کھرل کرے ایک ایک رق کی گولیاں ن الله الكراك والكراك مراه الله كمن الدوده كما ص عدد والله كادها برئاس وب مردى واحتى اورسر عبت انزال دورموناس ١١١ كيل بول بغير مفرس ساير بين خشك كي بوتي ٢ را شر لعلب عيولا المنظمة و الما الله وسي الم أو لدسب كوعلنجده على در المعلى المرابع ک دود ه من شرکرلین إورایک ایک ماشد کی گولیان بنائین ایک گولی منع المان في المرادم عديد روس مردن الرجياردكاني

تح كسيند مراكب دوتون في ارب ه تؤل في الوله مختر ادام يه أوا بيمنيه محتول سياه موصلي سفيد جاوات مني المنافي المنافية in the thing of the nelicity the buy. والريش المراب عن المراشر الرباع والله مسالي ما الماس. سنرف بالمراف والمراك توارشا المروض الأفراسمال كرين فوت ماه كے ليے منہ سے ۔

بساك سيدمون موسقعل ديرج سوحكا بيرمني CURRENT CURRENT نون ساكرتى بين منديس منديس من وكالتصاكر نبوالي نفي على خاص موربيكه بي دوده محن بال في انذب اوربيندو كا كونشت ركوست ون كري معد استوال كرت مون فوت ماه كريد معد تندا من بريس كادود صفيد ميں الكر صحت ك بعد مفيد سے - ماش كى وال اورا مرفونوں كانشورا بعندى تؤرى ساز تحيلى جيزه مرج بكير معفر لاوام مفتر لسينف مغتر فيغوزه مركبات فولاو كاصريام كبلاسيب انكورا نجير شلخ شكرفند منگها در مقوی عذائی بین - ان کا دستنما ل مجمعی صور سرنا

جاع كانداد في صروت انزال كامن موجاتات - اسك يه اس برى عادت كونزك كرنا چاہيے خواه كتنى عى طائت كان أن ان اور دوائي استعال كرين كثرت جماع كرنيوا لان كوفائده عادا بوسكن طلى ورزش عبى كرين وريش سے خا ؟ اور فائتر ياو شهر خارج بوبا لابن اوراسى رطوننول كافوام كارها سوبا است

نات مفرسونان مجر مداد ودرسب کوکوی کرسٹوٹ بنائیں ہے مانڈ مره براله يا ازه آب كما أي اده منويدكي اصلاح كرناب - وقت اي سرنت انزال کو دورکزاے کھے ممک محاسے۔

وافتح اختلاك كشريا أفوله بمنبه الإله الد المرابغ المواد فلا شريا أنوله يُرَا تُولِدُكُل سيارى ﴿ اتُّولِدِ فِي الأَثْوِينِ الْوَلِ كُلِّ ارْمَى اتَّولِد كَتُسْتَدْ بِهِرِينَ بِرَ توراكي برداك فولمصرى ووميريس كرسفوف منالب مرروز جارت ننا ككونت كاف ك دوده كم مراه في اشس الى زن كا كائي ب سؤف ی کونگینظ اورابنت کم تا ہے۔ گردوں اور مثنانوں کو فری کریا ہے۔

نالکھا نے شنانی میں طبیا شرکبود سلامیت نیا معن نوید سروكب اكب نولى سن كلواوركتندمدان مراكب فيه ماشرنام دوائين كويف تعالن في اوركوزه مصرى تماكم ادويد ك وزن كع برامر مل مي طار الله و اور بار الله شام كاف ك ووده كم براه استفال كمي من كونمليظ كرياسه حبريان كوسفيد اور فوت باه برُّها "اسي-

وارضي نوالى براكب سياك عيمه و عيمه و اركب بيس كرماديس ماشرى دورى الشرشاكات ك دوده ك بمراه عرق مادالم مسل کریں قدت باہ کو بڑھا تا ہے۔ استفال کریں قدت باہ کو بڑھا تا ہے۔ استفال کریں قدت باہ کھا نہ تم ختماش کنی مقطر مغرج رو نی

منوف موري المالة المالة المرابع المراب

the second of the second of the second . 15 600 1000 1000 1000 1000 الرورات والس اول كوك كما بالدي وساس رند ور المار عَدْ إِنْ قُوالِي الله الماري مان وقت Je 25 = 34 / 35 34 West 20 17 1/2 1 - 1000 كوزول ير يوسي من سيك شوركون اور سيح اسى منام اور شياريه يان إلى الله الما المواكرة على الماك بنعتام السلامي والمطر 200 12 2 32 32 30 000 200 200 2000 2000 كالمتي التران وقونا فالمالية المراس المستان والمراكب مالی جبروں سے بر بر کرنا یا ہے ارف کی اور فحرب افل کی کا ج بيدا برتى ك ياو ركت فايك كريد رى كريد سے نف كريد اور زی می سرجاتے ہے جی کی وج سے مراستان کا راست اورحريان وظيره امراض محرجات يي-المراس اوعلى سناف كوات الراسة الاراسة المراسة يرميزكرنا جاست عم عنه فوق تفكال حيك اور بهارى ك واست. ال سرعت ازال موتاع عفوفاس کے بالوں کامغانی مقدی ان مد فلبوں نے کر وزمرووں کے لئے اسے سے منار اللہ قوت ... كالكرنسية فراد وباسے ذباه كرود اردول كو اظراء درد افرا E COUNTY POLICE

مرعت انزال اورفن من كالشكايات ويسرعان الماء والمن عياني المارين والمنائع بوتا المعنون موريني فالتأني المنافقة المراجعة سرج کردشی می درزش کرنے سے جاع کی طافت پر اضافہ رہے عرورتن بديكي بن العالية تاده ورتى كرية عاع كافانت سرافاد سرتا سے مرورزش مدے مکی کمن والیے۔ د مادہ ورندی فينان دون الماك المعالك المعالية المعال ع سنا لا مع و المرا و المرا من المرا من المرا من المرا الكم نين ادرند وه سعتهاده فرست من عادع مرتاطعي عالات كمال ے اس سے کرویٹی عن دور ہو ما نا ہے میں کا علاج حزور ای سے ادساک ك بريد الريم عكاولها عالى مذك واست دور الدين كالمالى ا سترا در مد ما الى كداب قرب سے توورا دوك دو جارسانس اوليك ے اس اور دور نے کے ایک ہوجا کمی نز کیے سے مفافی کے تی -ائی ور من ساس جاری دکھیں تاکہ ہیری کی تواہش مرسور جا دی دی معن كذشت برورى شده ما ميس معن ترك الكر موى علر. الله المالة بن من مكما سے كروت من منز ل مونے كى علامتنى الل برال وَشُرت حركت مع ورسى الحرك سائف بو جائيں حل کے لئے مفدے۔ كود ك ك ك منفول بوف ساد المنظفات المنال ك ولفن اس مدعل كريكة بين مكر تقديسة المان مح لغ عدد في قاعد والنفي الألصم وصلا فيولدون ساساك مرضا عطيم عمال ولوى

خرراور وفي كاافر سي تو ت مردى بريه تلي آب فورد مكيف شب المريمل خاص ابن شفول مرف والے مول اکر الکیدوم کسی کے آنے کا ا دلینے بسلام وتوسم و تن فردا فتم برجاتی سے بہینہ عقد میں سنے والے اوگول کو سرعت ازوال کی شکابت دستی معدودلوک سبت کم بونے برتے ہیں۔ عفد ين دين والى عود توں ك دور هكم آسام اور نعن اون ت : على ي خشك برجائا عا منا عقة كا والت بن كا فيت سن فوت بي عشر كا مالت بن الرال التي يك كوددره بيات قريض ادة ت الله الله مجر ميذير كاما ند مي نام بيدونس الناب المراب المرا COPONHE VFON في توريق اور تشور ترنسيسي ما منون و اكثر مارس فی موری نفتر کا اب ادرانام اسان بر اس کے افرات ى كفيات كاب المسيديدية باكار تابي كالمناس الم عان في لا من الله من المعالمة المعالمة

بقب كري محريثان ولادكردك كرنكانس لتي سي تقول بي سارى مردك ما ين مورك ما الدرك ما أن الحاطئ بينا المعتم كري - -. کی قدم کورزش ہمیں عور کو ل فرق ماس بن ہے۔ حب بين بى ماجت زبو تربه درزى برسكى ب اس طرى مى الله لاكون كر المركبين اوير جيونة وي ليترطيكه انسان كوكوني خاص جياد . . . (_ . مدنى سے بقينا فائر و يتيا سے دكوں كوفير سولى لا قت ما منى دركيف ك عادت باللق سے ١١٠ ورا ماك بالصاب سال کی طافت اور قوت ادادی سے ست نا بارہ مینجاسے رول : كرودى كاخبال معالونبال كى لحافق مستبويس اكدا يك مخفى به بيتداري سوكرد ي إن أب أب كريس بهاري من منال سجع ا در اس كانفشه دن در نے یہ ایک مست ترفانہ ی ہے کہ دستی بروی کسی رکسی ول سے تی معدد المردية الخلياد كريد المرح النان كريخ فالمكن كرومكن فاديد يركروان دوكر بواليون سع وكادب الحافرة وواكم ستعن ح سر ا ما الم المعادي كفيات من المك من المك رو مرد و مدور الما شکار بوجانا به بای مهینه اید دل می صحدت و ولاز المرور بوت بي ده ايدماع به بر متولى كمزدرى كانقويد المناف المردة والمدون المدين المدين المدين الما يت كالمفين كيفي كدوكس بجارى بى بنىلىنى تولفيناً سارى بهارى وور موجاتى عادى عرف الركاد الله كالمسائل كالمان المان والمان المان الم ایک این کے دل سے جلق کا فوٹنا کے اس کے موال وور سوجانے ر

الدر المرابع المرابع

واکس میری سلولی نے اپنی تازہ تصنیف بین کھا سے کہ تو ف اور بیاری کا اُٹر قرت جا ع پر بیٹ تا ہے جسم میں ورو یا قرت ہا حیثہ میں قرابی یا انفا نی حادثہ یا کوئی السی حبیا نی تعلیم علی انفاق اعصاب تا اس کے ساتھ میلہ واست موراکٹر اوقات قرت جاع کو کہ کمریف کا باعث وقی سے دیڈھ کی میلہ واست موراکٹر اوقات قرت جاع کو کہ کمریف کا باعث وقت موراکٹر اوقات قرت جاء کہ کہ ہوجاتی ہے کہ کرت ہے دیڈھ کی دعمان کا تعمان کوئی تا موریس عاملی طور پر قوت باہ کہ ہوجاتی ہے کہ کوئے کے دعمان کر سے منتقب کی ذیاری فرد نوف قریب کے کوئے کے دعمانے منتقب کی نہاری فرد نوف قریب کے کوئے کے دعمانے منتقب کی نہاری فرد نوف قریب کے کوئے کے دعمانے منتقب کی نہاری فرد نوف قریب کے کوئے کے دعمائے منتقب کی نہاری فرد نوف تو یہ کے کوئے کے دعمائے منتقب کی نہاری فرد نوف تو یہ کے کوئے کے دعمائے منتقب کی نہاری فرد نوف تو یہ کے کوئے کے دعمائے منتقب کی نہاری فرد نوف تو یہ کے کوئے کے دعمائے منتقب کی نہاری فرد نوف تو یہ کے کوئے کے دعمائے منتقب کی نہاری فرد نوف تو یہ کے کوئے کے دعمائے منتقب کی نہاری فرد نوف تو یہ کوئی کے دعمائے کہ دورائی اورائی کے دعمائے کے دعمائے کہ دورائی کوئی کوئی کے دعمائے کر دورائی کے دعمائے کا دعمائے کی نہ باری فرد نوف تو یہ کا کوئی کے دعمائے کوئی کے دعمائے کی نہاری کی دیگر کی دی کا دورائی کے دعمائے کی نہ باری کوئی کے دعمائے کا دورائی کوئی کے دعمائے کی نہ باری کوئی کے دعمائے کوئی کے دعمائے کی نہ باری کوئی کے دعمائے کی دعمائے کی دعمائے کی نہ باری کوئی کے دعمائے کی دعمائے کی دعمائے کی دعمائے کے دعمائے کی دعمائے کے دعمائے کی دعمائے کی

facebook

د اعی مشقت می د بادی الله مات بال -

سدر المسام مروال الماكم موالي عدر الم والمراقع وي فانت كرواتي به حتى كود المن وَ كُرْ بِمِيرًا أَنْ فَي بِيشَ مِيدُ مِنْ صِلْ مِن مُن اللَّ عَلَيْهِ اللَّهِ مُورًا اللَّهِ وَرَ منابيرك وميست بوتا يعظم وومكركم في والعالى كالم مقدار بتى م روزيي يدام عرف المنه في مرعت الثال وتا مع ونت ك تواميم مندوا أكر عُمِعَت وعِنْهِ اليه وس أت مني ونيا طاسية -المراد وتدنيان المرتق من المناس كالمولدية الروفا وتدشاذ بجدنے مر اسٹی دک جی آئیے ترقدر کا قرت یاہ قدیسے کم ہوتی سے اور الدوس يتدوز وبهم مي منبعط مريخات الورآ ببتشرآ مبشدا مكا وسم لفنهي كي حدث ك The street of the world and the street of th وليد المراك الما الما على المراحد المراك المراك المراك المروى الله الله والمراد والما الله الله الله الله الله والمرود المناب حرب مي ممانا موى كاها ف دور بوا امردان فاقتنى كودكمائي كى اور قدرتى جاع كالمليف ماعل برون كالمعمية كالغ مردك عفو تناسل مين ا بيتادي صرورى عاس كر بغر ناكلى معنى ناس كرم كت بس لان ك لي ويكن الدين فون عيني بن-ال بيكرا الربط تاب بندا ان لاكاية دل عروری لافوف دورکرو ناجائے کی دک جرطن کے عاری الع الله المولد بن كف ميرا وفوك ب ركدوومرس مي بن

كالل على عام وى صب زنى المباركي دهرس ال The said the said the said the said a plante that the the بالمسين المرازي المرازي والأن المعروف دي المراد والمراد المراد ال عورت كى سيران كالمست على معقد اشاق ادركما نيال من آوان كے جذبات من لفانا بيان بيا سوك لفر دارو دوا كے مرواد قوت عور كراً نى ب جامعت كود كيفتي باج نوردل كويم حينت بونا ديكيف بهي مفيد ے قریمورت ورتوں کا دیکھتا اور ماگ ریک بھی بہت التر کمت ے عفوفا س کے یا لول کردول استربے سے صاف کمٹا ہمت مقید تا ہے

می اور گرده کی بیادیاں صف شان منی کی بانی کا درم زیاده بھی کے دائی میں استیادی جاتی استیادی جاتی استیادی جاتی استیادی جاتی استیادی جاتی استیادی جاتی میں استیادی جاتی کا درم از بان استیادی کا درت میں جوالے میں جاتے ہیں جوالے میں میں جوالے میں جاتے ہیں جاتے ہیں اس میں جوالے میں جوالے میں میں استیادی میں استیادی میں سے جوالے میں میں استیادی میں استیادی میں امروشفا یا سکتے ہیں۔

حکیم علی ضیاء

عورت سے صحبت کے افایل مونیکا نام ہے ، او نام دی) عام شدر پر تو مرس مراب کورت مونی ہے۔ تاہم میزاروں لاکھول، بیں سے تعفی مرر نظرتی فور میر نام داور لیغن عورتیں انسانی اوصاف سے عادی بائی باتی ہے۔ ور اصل فطرتی خامی کا مردی کا کر ٹی اعداجی پیش البنتر دا است خود ورد و نے اعتدالیوں کی غلاقی صرور میر طرور میرسکتی

بدلالیتی امردوں کی ایک شیم ہے سے جن کا عقو تحقوص موتا ہی بنیں امرف ایک اوراے کے ورجے سے بیٹا یہ مسکتے ہیں ان کا مردوں کا دوہر طبقہ ہے جن میں کے شیعے یہ سربین آئے یا تے اندین اس کے دولا میں کردنے جائیں تر میٹیک دولتہ سناسے ہو کر عب اعتما کی شاخت بگرہ طبی سے علاج نامکن ہے دیستر سے ام دوالیے موتے میں میں کاعمر محضوق صبح یہ ما مدلی

یہ شین اوری نا قابی علاج ہیں اس کے علادہ ان میں ہم اصابی جی بین اس کے علادہ ان میں ہم اصابی جی شین میں اس کے علادہ ان میں ہم اصابی تر میں میں اس فریق کھی تر اس فریق کا میں اور اپنی غلاکا دلوں کے باعث اس کی جوابی ہم میں اور ایس خارجوں میں شمار ہوتے ہیں بالوس تر سور اس میں باتھوں ضابح کر دہ دولت میں اکسی کا گفت ہے۔ کسی لا گف طبیعیت سے علاجی کرائیں فائدہ ہوگا۔

المباذالون

نا قابی خلاج مرکینول بی فیلوق آکشک ندوه مودلک کامرلیق جو بیری سے مینے یا بورسنزل ہو تاہم انسان الدینے والد شدا ورسی سے قالی کے والد شدال جریا ہا الدر بیکر ورم میں بیری سے مشر مندہ یا مرعوب سرعیت انڈال جریا ہا الدر بیکر اسی فشیم کے امراض میں بیند مرتبین 6 بی علاج میں صحت کے بعد ت

しずしょしょ

ا مردون ادر مدارف تامرد کی مردون کی کی مردون کی مردون کی مردون کی مردون کی مردون کی کی مردون کی مردون کی کی کی کردون کر

ہے اولادی

الله الم المراف المرافي المراف المرافي المراف

رود لا برنا ہے کہ اس اصلاف ایک افاول سے اس کا فرن ہے۔
انگرف ہے سے تاہت ہن اسے کہ اس اصلاف بینی مردا در عورت کے ملے
کے دیود و ماد نہ ہو تا ہی ایک قاص منی رفعاہے میں کے دمہ دا ددہ
ہر اس سے فرد کو اس میں ایک قاص منی رفعاہے میں کے دمہ دا ددہ
سے فرد منار دیا ہے ور رفیق تدرت نے بھی سے کام سنیں لایا تھا۔
سے فرد منار دیا ہے ور رفیق تدرت نے بھی سے کام سنیں لایا تھا۔
میر و فر در در ما می ما میر یہ انسان اینی غلط کا دایا تک د ویس
میروم مرت ہے در در عام مرد اور عودت دونوں کے منتق کا دلدی
میروم مرت میں بیان ہم مرد اور عودت دونوں کے منتق کا دلدی

حكيثم على هيباء

- V15 69676 00 50.

کسی بران کا علاج کرنے کے لئے اس کے اسب کی تحقیقات عزودی
عیاج طبیب جب کا مرض کے اسب کو سمجے مذبے اسوقت کی اسے علاج
میں کا بیابی میں سکتی ہم ذیل بی اختصا دکیا تھ شدوات کی قودتوں کی بریادی
صحت کے بہت سے اسباب بیل مکر میں چیڈموٹی یا تول کو دور چی بھا ایک کے
صحت معینک ہے تو آب کو شادی کا مطف آنے کا دور خیل دار خاری ایک ذرقی کا
صحت میں میں میں ملکو ایس انتظامات کا میں کر کر دور دیا کا ان اور الما ہود
میں میرت کی ذروق کے فون کی تعالی میں کی گھے کی گھے کی گھے کہ وہ کے
میں میرت کی ذروق کے فون کی تعالی میں کو دید سے صفور لدید دور ا

رقع بن ارصفکی ہوتا ۱۱۱ در درکے ساتھ جھاکی دار عین آٹا (۲) مول با چرا ہے ہے۔
جربی جا اپنی جک باعث رعم مرتا ہوجائے اس کا علا مت برہے حیق کا ڈھا اس آٹا (۵)
ارسے کا اپنی جک سے لی جا تا (۲) عبر دول بت میں کا علا مت برہے حیق کا ڈھا شف بر برخوں کا شف برب میں ہوتا اور اور مین سی دیتا اوا اس مرتف بحال کا جات ہوت ہوتا اور اور مین سی دیتا اوا اہر دخت بحال کی جا ہوت ہوت اور اور مین میں میت قربادہ آٹا۔ (۱۱) صفف دیم بنیز جورت کا ادر عرب میں میزل ہونے دائی۔
مندرجہ بالا شکا یا ت عودت کو بو کھے یا ما تا بی اولا دکرویت ہیں را ان کا کہ نے ہی جو گئے ہے۔
علاج کرانے سے کھلیف مانے ہوجا تی ہے اور عودت اولاد برب ایک کے قابل ہوسکتی ہے۔

مِنْدِرِتُ فَيْ وَالْيِن كُلْ مُعِدُ وَلَ عِلْ مُلْ مُلْ وَكُمْ زِلْد مُولِيكِ الك

علاده ان امباب مح زياده جاع سے جي بشكابت اکثر بيل رہا The state of the state of the state of The water of the contract the بوی کوداجب سے کدو صحت کا دام داکر ای کام سے فاوند کو دوسک المريب المقبل الدوير المعمم موتوالى اشارسه بيرامير كميضة بالمراب الرحارة فالأباري بالمعافي الدي المتعالية سنتہاری درا ڈل سے فائڈے کی بجائے سخت نفضان ہوتا سے ۔ E to Light Control of 46. 34. 4. 34. 50 000 5 5.75 586 برخسی سے کم سی بھوں کے تاؤک کنھوں ہے۔ دی فرغی بنی زونت وید سوجاري كادران كاحمت بسيائك فئ برياد بوين سے جب تك موك من طرائ برنسور باج نے اس دنت اس کی شادی کر ا اپنی بچی کو سور انے ای مقول موت کے گھاٹ ا تاریے کے برایرسے -بين كى شادى سے محت كرور مو باتى سے كرب الله اسے كرم الوكوں کی فتادی مستی میں ہوئی وہ میٹرٹ اعصابی افراض کا شکار سج کی اس کتے علاده انبي والموزى بات محرص بجبول كامحت سروع سى سعاداب ہوجائے تران کی اولاد کسے مذرمت مصنی سے

عرب عام طرب کا نے بینے سے اعتراب کر وہ ق میں کا میں کا میں کا میں کی اعتراب کی اعتراب کی اعتراب کی در اعتراب کی اعتراب کی در اعتراب کی

بر چکے بن بها ن عرف دوبتن درج کی جاتی بل جس کا تفاق عود تول کے مفق عود ول کے مفق عود ول کے مفق عود ول کے مفتون اعراض سے مسلم اللہ الم بنائی وصلا ابرائی کا مزاد من کا مزاد من بنائی وصلا ابرائی کا مزاد من کا مزاد من بنائی مود ت بجہ بیدا کرے ماری کا برائی کا مزاد من کا مراد من کا مراد من کا مزاد من کا مراد من کا مزاد من کا مزاد من کا مزاد من کا مزاد من کا مراد من کا مزاد من کا مراد من کا مزاد من

من المعاده بالراب بالرك فادرك الخف كالعظ الم دد منفرج وين ك علاده برستاني اعتاني يدني سع عام لحدير فريش مير فان سر جا أو كها لو ميشي وال صوفيال بكورسيا لاه كمي . ١٠٠٠ (در في برند يك ورون كاي كا كان به بروت كان ديران معر جبروسك كائت فوت إلى بي فرق أوا السي كالفين س بين اقباديم الماوية الناكاذكا مانى عمر برائد والمارة المستندي والموار كوكركان فالتي المواده كالم المحات المال بطعنى بك غذائك منهم موسة ادرجز ديدن بن سيمن ين ترثى موتى تى دەرىسى بادانى ادرىرىنى غذا بىلى اتتى كھاجاتى بىل كەسمىنى كىرسىكىتىن بِهَا يَدُوهِ وَإِنْ إِنَّ كَا صَكَا وَ مُرِجًا تَى فِي ا وراك كادي سبى طا فنت اور جمت المحارير وافاع معدة كالم دكف كافع مرودى مع ك کاتے سے سامنیاطی جائے۔

يرف كالفاذات

سوم کر ای برن کا دواج براه د با ب به نقمان ده بیرند یو اوگر اس سے بیاس کچا تا چاہتے ہی ده تعظی پر ہی اس سے بیاس تباده میرکتی سے بار بار یا فی کی فواجش ہرتی ہے برف زیادہ مرد ہوئے کی دیے سے معرد اور میگر کی حدارت کہ کمرتی ہے جس کی دج سے اعتبائے محدہ میری نزاکو نیزی معنی میں موسئے رب ف سے دلینہ کی بخر کمک

حکیم علی ضیاد

المندوسة في فررة ل - فرير برده لتى الكى بربادى محت كا باعد ف معمر سلے بروگی سکے عالی بنیں علی فورٹوں کا سے یا گی کے سا محت میں مستور کمہ جا آلدول میں کو مناسف فایل اعزائن سے ترشد دیروہ بھی عود آول کی بہ باوی نعیت کا باعث ناد ہے۔ عورتیں بردے میں دستے ہوئے سٹرم و صا ك الله المراجي سرونفر ع عامم الصلى بن مماسي كفرالون بىس عورزى كوكفرك جادولوادى سے با سرندم د كھتے كى اجا قدت سنين عود لؤن كواس طرح مقبوكرويه الناميرونيا النامي فلم عقليم سيد اس كى وجرست عودنوں کی محت صفار تناه مونی سے اس کا اندازه مرق اس وفت سوسکیا سے صوروں کو عرف ایک مفتذ کے لئے کو کے اندریشاک وا جانے مردنو با مركوم معرك معاف مواده جرسي عيدانها في دندي ما عنا .. سے اور وسی برط نے برط ہے شہروں کی ملک کلوں اور تاریک سے اور سنے والی وزنن کو میٹریش آئی تھے رال کی صف درست ۔ ۔ ۔ كيونكر ده سكت ب-

After the Market of the first frage and the state of the same de l'andica de la come المجلم على صباع المجلم على صباع المجلم المجلم على المحتاج المجلم المحتاج المجلم المحتاج المجلم المحتاج المجلم المحتاج المحتاط دوافراس تحفيد عي محيت كم بنال برقي تعبي اس من أيك فاس داند بر س كراس زماني سريكي كارواج من عنا كفر كل كالمكس عقل رعود تين ا بی صرورت مے مطابق موزار ا عابیس لیاکرتی تخیس کر میکی کا دواج دن برن کم جور یاسے نازک سراج کورتیں کی کا نام سک سنا گوارہ مين كرنيل فيلى منتى مضد اور محت بخش جيرف أنتى سي يط صى محصد اور . اورنستن روب ورنس اس سے دور بھاکتی ان طی بیشے ، دول یں ورزش ہوتی ہے۔ کر سب سے نہاوہ ورزمننی شریت کے نازک اعفاتناس ك بوق ب مفرك لاقت الفيق سي مفيد الدر . صوت مذاولاد بدا موتى ب على بيت والى عورت كي يا اللا مز بوگی- اورده دفم کی بیاری بین بشکاستن جرستی کل سند عرت کی تذریتی بن افاد ہوتا ہے۔ اور قرت یا فائر کی برهما آاب -

عِينَ كُوالُول مِن طِرِدُون كومعمولى طارْور كاورجه عاصل على تُحوَّاه داو كرف وركيخ ويد يُعطِ مقرد مونع بن اس ك بعدوه أ قداد موتى ب الكي المرك مكر التي تنوم بكون المساس نتر اور وبوروفره كى فدمت بريكى رستى سنداس يرسى ساس بنى سے اسے شروت كوين الا والاستنبل الداوروايور الحقة وي الولايواك بالول اي ے ایون ال سات الله و جاتی ہے اوراس کا فوق علی سورا سروع ہو ما آ ے گراہ فی اور ان فار شریوی یہ انتقاعی نے سے می وراقع شبی کرتے اس سار ماري لي فت اور صمت يجي برباد موجا تي سے۔ كيد لذرك يرضي كمية وقن ما يمكوا غرائر مستليد كم الخماس سه دارد ایمو دوی قر کام کاچ کی د خواری بوگی یکی میری وه خاومم ے کر والے ساتھ وال کیا ای سوک کیاما نے لیکی اس کی جانب سے يُحْدِ فِي وَلْدُ رَدِ يَاسِنِهِ مَا كُونِي الْدُلْمِيْنِ مِلْلُهُمْ وَفَيْتُ يَدِيْنُحُوا ه طلب مُمرتطب

ان تمام بالول كا تنبير برس المدي كم عودت كا عمت برياد مر جاتى سے عاد شدد كو دوا الشقيد ول سر صاحليد كرمو توده ترقيك داد س ادنے بادم سی ایت آ تاسے بٹنالیند منیں کوٹنا گرعزم عورتنی كرور ذات مرخ كروم الني الرافت اورفا مّا في عرص فالوى عقال

ایک بری کر شر کچی دے دے تواس کی ممر یا تی ور ن عورت کوشکایت

- Evin Jab 33 36

اور کا دورہ نیزی سے جگر انگاتا ہے کو کہ اناصی ہے۔ اور کا ا مجا معنم ہوتا ہے۔

اگر قاردت نے انسان کوشی کے لئے مز نبایا ہوتا آت ہر کی ہر ہے۔ کر اور تمام نمنون کو چھوٹ کر انسان ہی ہیں پر حضوصیت کیوں رکی گئی۔ * کرمہ مہنس مکتا ہے۔ کوئی برندہ جبہ ندہ یا در ندہ قبقت مبنیں سکاسکٹ من المراق المرا

= 1 . 1 . 10,000 . = -00,000 and in the house from the first instruction of the second Enter in the and in the action Control Birth Control Sent لبريكا لطية شراويا فالحظية وجود مرداندا المدر مرور بينط على المالقيا كافراه وال بى كون دوركى مردى مى ما دى بوجائے داس بولى مى داندى كالمت ر باده بول كي اسباب موائلي كم يتى اعدا عادات واطراد مي الأكام وكري الكرا الحرار المراد المرورة كاقواس كمعطاق عيت كاعالي الخراك كاعلى مختراد بهاكثر مردول كي توابش سے عبت برنى ہے اس لئے نبادہ الطيبال بوتى بال ملاقات جان تدالى وراف كى الروكم بدا برتى بى اوراط كسال نباده جو مكم وہ مبنوی کافل سندس بونی عمر گا خاد ندی من سے سا شرت کو تی سے سروفت شموت بن سرشاد سينه والى و دنول كي ال كمر و داولاد بعدا مواتى ہے اور عور البی رط کباں بدا موتی ہی جن کی اولاد مقر لدی مرت سے کتر علی است ع عي وظكيال بيدا موتى بن جائد دنظرول كه بال ولكال الداء "دن بن ونعطى كالعدى علم موتولوك كالل وتلي في كرد عالم عالب سے تروکا سا بونا سے مدات عالب بوتونو کی کائن بر اے ر مع في معلى بولك كم وتندوست اولالانا مواوراسكى في مواد يكي في مرداد كي لاد و

زسیوساے مدرسروں کر سنیا سکتا ہے بہ نشین تدار قرم المالا می و در ہے : ی اور تندکی منافر سے طحاکم و المرف میلادل می و در ہے : ی اور تندکی برائی منافر کی اعلی و در تر در مشور اور اور تن برائی بہت کا کہ قسم می اعلی و در تر

ای سی شاریش کرم اوک فوش دخر اربی بی وه تغرد مست رست بی ندیا ده سوچنے اور امر وفقت تکریس دین سے ان ان ان کو مسال میں مدیا ده سوچنے اور امر وفقت تکریس دین سے ان ان ان کو رکھی مروزانہ فیجے دشام جھا تبول پر آبستہ ایے بہت کے بعد شی سے با ندھ دہار ہے دوا استفال کو نے رس روز من کشر کیر مات بہت میں قباری ہے۔ سے ایک مہینے ہیں تمایاں فرق معوم ہونے مکتاب ۔

البي كور أل كترت سے منى بى بريوند دوران عسل كوفى بل وا ور ته روزمره باول بر التحی برخت جہالت سے صحت قام مد تھنے کے لئے جہاں سے کو صفائی مزوری ہے۔ مرف بالوں کی صفائی ہونی سے عرباوں کی جڑی مشہوط ہو کر فولصور تی سے مدا سوتی سے۔ عودت کی خولفہود ٹی کا دادو مدالد بالول مرسے - و نیاکی تا سے کے سے بید طیا ہے کہ لیص عرف یا اول کی خراعور تی کے سب عکوں اور فرموں کی فسست کی مالک بی کشیں اور ال کے اشارے س معلنين كمط مرس حبونت مصرير ملك كلوييش كي فكومت مقى بالون مح خدا کی نعت خیال کیاجا استار شعرا کے کام سے معنوص موالت كرانسان يرباول كي قليودني كاكت كراافرے -درامل بالدن كى مفاظت بى فولمورتى كى حفاضت جے إلى على بالل كى تفاظت بى كوتا بى كمد تى بلى - دو منت على بدي الل كوالرافى سے محفوظ مركنے كے لئے تحت لفال مدہ يار تا ریخیاتی بی مجر یا لول کے سخت سخت معتر ہیں ۔ ال کے ستوال

we E is the Sill of the Solit will industry ادرت کے سے زن کی توقعورتی رفعت سرحاتی ہے۔ ادراس کی ومر در در کار کی این ایس کے درا متیا ط کی جائے تو عورش و بناكس فائم كه كالمستندي و ينها كريجي ليك كمه دوده ما يلاش ويكر بمشركودس كريل برجب كعام فرديود ننس كرس بال بيتالول كونى كريك كير كسند الكريديني الله الكركم كا مند بیت اوں کے سے کی طرف کینے کا اوربیت ان بڑھ جا بن کے۔ سر ورت کے لائے ایک ا مقال ست خروری سے رجوعور متی جامتی بن کر ال کاصی اور صحت فائم رہے حروری سے جوعد عن استعالى كور - المبوعة دارديوني إلى الكماكا عاكدوا في سه - اور یا ہے۔ ی سے کمریمی وجرسے کہ بنیا بی عورتوں کے سے تا ای مست على و الله يطرف إلى - يتعامية بين مردود بيسترعود على الحكما بيمين الدرار الله المعلى اس كا عام دواج سے را تكرير ورسي - Ut 3 - V BRR STS UPORTER IS CLIMA عورت ترسيم الكرام من فرورى ادر مفيد جرزت صب وب ادويم معيدة ملكي الولى فيا أنهال ورمت موسكي ميل . يوسيدا تاريكي الارجيال الادبرك الادجط الاد سرامك لفف سرست كرسوك دوسر اورعرق كلاب جارسيرين دوون تعكى دكس اس عدر الم المراكب المراس قدر الي الي كر الم يا في ره حاف المعرف و مريع مرون ما كوند كالح يراس كو يكانس مكر ي في خير بو ولي مرف بين ده ولي تواسع سنها لسنستى مي

عرول کی طرح واول س محبی مخترات استان فق سے لینی احق کو فخری . مهدر كى ت ييس كوسر رع موتا سے اور العق كو استبس ، وفي مع على مراق الق ال جارى ريث كى معنيا رصى الك منين ننين دل سے ليكر سات ول تك يا ليخ كوروك مے دھم کی اواب وار تھنی سے بروطوبت ملی سرقی باب ی مائل سرخ ریک کی فارج برنیسے رصف کی مقدار تھی کیمال منبی کورس تولہ آ اسے كسى كو يجلب توليد تعقى كنوارى وطيكيول كو ايك مرتقبة تبيق أكر حيسه والما ك في بديوما تا مع بالمي سبب سے بافاعدوسر ما منبي آن اكرال كي شادى موجائے زور النبرعلاج محالي كے درست موجاتى بى سب سے سط آب كوايتي محت كافيال ركفناها ميخ الباوموكد وهرط وهرط سلام ع بني ادر مدى برهايه كى طرف مفرك مروع كروى بازيدكى تندي كم مراود اولاد وعنى عائد أكراب ادلاد فباده مرفيات مود بعادى كتاب كريه بم تقلاطول دوروبي الطرائي أفد التي المراد بر مس منگوانے كا بند- حميد كائد يوندكھا بازار لا مورد-

ے اس اور است فر ہو جانے ہیں۔ جذبی کردر ہوک بال کو ا الما على مركول الله الولك بت معيد الله يادن بي معداد على الله على على الله على الدي الديك تى سەندكىدى باخ مكى بىل كويادى كى جراون كى دىكا يا جا ئى سے سراور دما نے کو توت طاصل موتی ہے۔ بال فولھور ن کیے ا ويستعشوط موت بي اول كو متناني سنى المحمولي با زارى صابي سے سیس دھ تا جا ہے۔ بالوں کو جکنا کرنے کے لئے گئی اور مکھن کااستعال منی کے پایے۔ اس سے سریں بدلو پیلا ہوتی سے اور صابات بت بر جان بي سفن بي دوبار بالول كو فرور صاف مرناج بي اور كفتر وو كفيظ الون كر كلهي مواس باوعوب من سكونا فا جائف - جي في الطكوب ك الكليد كن عدول و في الديم موات بني-رات کے آسانے یا نی سی تفکودیں صبح اس یا تی سے سروھولیس ریال المع المراسم الى المراسى عشارى دورس في مع ا درسم كو تقوست ماصل موتى سائد لعض عور تين كرم ياني مع مردعوتي بني صرير كرم ياتي دواری سورت ی یال لاط طائے کا خطرہ مرتا ہے لکھی کرنے سے

ماصل مونی سے کیفی عور نین کرنے پانی سے مردعوتی بنی سربر کرم یا فی مد مردعوتی بنی سربر کرم یا فی مد مد نظر میں مدرت میں بال گرت جائے کا خطرہ موتا ہے کتھی کرنے سے وواس کی استعال کرنے سے کھی کرنے سے کھی کرنے سے کھی مرت ہے اسے برش کے استعال کے اور آجاتی ہے اسے برش کے استعال کے بعرب کے سنے برش اور کنگھی کے استعال کے بعرب کے مد میں متو رہا سا سما کہ ارد عیکم کی ما کی مدر میں متو رہا سا سما کہ ارد عیکم کی ما کی مدر میں متو رہا سا سما کہ ارد عیکم کی ما کر در عیلم کی ما کر در عیل کر در عیلم کی ما کر در عیلم کی ما کر در عیلم کی ما کر در عیلم کر در عیلم کر در عیلم کی ما کر در عیلم کی ما کر در عیلم کی ما کر در عیلم کر در

(1) 1/2 2/ 1/2 Jahu & Brigg - 1/2 - Ships 100 45 100 40 15 610 1 15 100 اول آدا فيل في السي عرودة سنى عداد كيد لااس قم كى يا ملى سبحانی جائیں تا بم نی زواز شادو اور الأکیال تعبیل مجابی تعی یا فی جاتی بين السي اط كدر كوكسي ورابع الكاه كوديا جائية كرهب الطركي حوا ان يومائ ولرسياس المانا إنانى من ونك المان الكارات اس سے فونردہ ہونے یا گھرانے کی عزودت بنیں ہر مال کا سے فرمی سے کردہ اپنی نظری کو بنائے کرمین کے داوں س بر ف کا يا في بين بارش بي بعبكما مختصف في في عضل كن تترب بي كانا اجها كردنا طدى عدى مير حيال اقرنا حرف مرم كاجل الكانا سريين تبل طحدالنا فوشوس لكائ اور نباؤسكار صحت متحس ا حیک وو منعدی مورتین تعلیم کی کمی اور جرا لدے کی دجرے معنی تشریع مرتے میں مناتی اور کڑے دعوی بال انکا عقیدہ سے کر صوب کے مدور سى نا لىن صورت ياك مات بوجاتى بر اكن والله تر سرور ورتی بنا بال مسلال عود تن حمل کے دوں میں ای کے سرو کے اس کے میں اور کی اس میں ایک میں میں میں میں میں ک میں سنیں ما ایک ورصیعتی کے دوں میں تنہا تا طی لفظ میں سے محت اس میں میں اور اس

حريم على رضاء ind the state of الا التي عين فروع برن عدى علارت كو يُدان سى الا کسی ند مجاری بن سامسوس مونے مگناے العق عودتول کو در دسم ا و نعفیف تمارت بھی ہم جا یا کم تی ہے تعبق کورتول کو ایام شروع مرت مع سے سے اور دسوں برنامے وروب الك فول كول كر ندائے۔ منت تخلف سرسى بن ال كالماعده علاج كرائه الماس موكل ے گرور کور آور کی صورت جینی سے اثر جاتی سے ادر حی مشابات نیر نرمر ناف يا كريس معظ مستفي دود دعره ك شكالتن سي بدا سوعاتي بن an in 13 862 po de 12 19 4 E 16 a 30 20 10 20 توجر الشاش اور المبعث صاف بوجاتى سے كود شكا في مرد سے ہم كفار السفار والمناسة وه فنلف طريقول عا سوم كابن طرف متوص كرفي ع عورن این این سنسے میں کیتی مگروہ اس شم کی ممیت محری یا تیں مر أن عدر الله مقص علند فادندم مخ في فاسر بوسكما بعدال ماست يى فورت كى يى ما ناچا يى حلى كے تيام كى اميدى سى تى يى كورك ان دنون على عمرت كاصلاميت محقب بكا موا تعق كا قطره رقع بي ردك قطرك كالمنظر بو تا ميد مولون دوي ليديم كمر ود ير جا تا ہے اس لينے عمو كا الى كے اللہ تيام على بنين بوتا جميم متردع بي توراد ل و تت مفرده يا بيز كي تطيف كي فيك ديك كا سرفى أى عدود من آئے اور وہ فول کی کڑے پر اللا موقع مات

ريسي يانى كالمعتال أوزمرك مالي كالراب

with the street of the يت لا ندر عبد ارت والى ادر يشكل موتى عدر ا و و دولان عورت کے مسیم سے نافقی فون کا اخراج isto in de vinite in the inter الله المالية ا الام الله من الدال مرفع والي يا تحويل ما أول الله الله الله الله ادر ميروسوي دعيره سي كرالفائ الوادعش وبرواد ميني ردادي كوفى مل الوستر للي عيل على الماعده فارع الحرور ت ك دهم كا المة کھلا ہر آفر لط کی کاحل مخبر تاہے بہ خلاف اس کے حفت تاریخوں سن سے جهی ا کی می دسوی ، با دسوی مح دسوی ا دوسوسوی مرسر داند کے فاظ مے سوال مردہ شکر وار اتوار وظرو می سے کسی دان عمل ہو کو الط کے كانطف قراريا تاسيماسى طرح عروج ين عجم عار شفاع ركويا. يلى تارىخ سے بندہ البخ عكم كا دواك كا دراك كا دراك كا دراك ما میں دول کی بیدام فی سے عورت کے قریب جانے دنت اللہ ان او کے ا . اوردنوں كا فى ظ ركا جائے لائى تھى ابى رھى كيط بن وكا يالوك بداكر 13 colected की प्रिक्त की कि

دبدوں نے کھاہے کہ اگر طاملہ کوعل کے انتذائی کی مان کر ور عالی ا

عدت كالمام الله المالية こうというとうかんかんかんかいとういいい تعاش دنا اس طرع ودية اس مرتى من مثلا بوك فرود ادر در اور نروسى يربانى سے آج كل اكثر عود س اس مرح ميں شيلا يوں ـ معرف کے دنوں میں سالنے سے برطرف ہو جا تاہے ۔ ان دلوں ہے ت سنن خطر اك سيادر الى نفظ خيال سي موع الغاليا مي من مها شيوا ك عورتني لفيدًا للكرور استنبد إنى تربان الرقم اور مردوى مقى مين سفا بوعاتى بي الراسة على و عموا في قول بر مع في دي فل غم ترياده جاع قدياده فعناني وعرو كاستراك على بعارى بعا بوجاتى عادد ودون كارام بن فى ك بصينة سندلسيالها في بنها دستا سے جي مكر بربند موا وق دمتيل مرسعتي ا ي ا و العلاج ك طرت منوج بوناجاسي مشروع مي كاساتي الله وسي معدد من بط و جائي الرون مو جاتى سے ايام عيق سي تغير كرم اورترش ييز ك منع بل قرم اورزد ومضم عدًا كما في جا يدف منكرية كتنب بن مكها من كدا بام حيق من الحديث كوعس بنيل كما جا جا مَ وَالْمُعْوِلِ مِنْ كَامِلِ فَكَا عَامِلَ عِنْ اللهِ مِنْ لَكُمْ اور بار منكار منع ع ما كا كا ترا يى ناس سين ايام مين كيد يني دل بن ورت كا كا بل والم الحديد الله والله والمراصي موا دينا عامة رصق اليدك الن حراب بوجائ المرار باده سنات الميدك وانت مياه - S. Z. V. J.

ميلا في المرافق المرافع الم المعلى الم المساولي La d'in al Carant Established in the ن المستقام المالي المال estimate it is in the المراق ال برا بوت بالرقيد درج بي ع كان بي لاك كاهل قرادياني ى بيت سى سورى اورا نىزە مرف نوكى بى بال يدى بال - طافقور يستر ورول ك درك دران مرف بى را وكر اوركرور عودار ل كروك ل برقي م من كي شرول بي كاذك الدام الردار جو محد توں کے ایک جاتی کے بدائش کے در سے علم مال कु . उ. हिंदा पार्टी में गाँच पर दिला पर खें हु مؤديس طر طامله يوتى إن ادر يكول كر سال عمر سك دوده بلانے کے بار جود کردر عالموں شن کرنی ده اگر کوں کو دروج را بدن

المناتيا ، يوج في ما ميشرور ديو بين كي أدى ايك على و را محول کی ما ندے سے دیکھ کرمیہ توش ہوتے ہیں۔ المع ويد المطرك الوا وارك ك الله يا ناجات الم س فالم المناع وزار عن الدوان مي والرور المراد الم الما المراج و المحادث المراج ا - 1. 1. L. L. J. J. J. J. J. J. C. 11. 200. 200. Englished States and the المناح المراق المنافق المنافق المنتقال المرادة سم على صب المعامة المعام Jeget = 1 319 y J is with it is a see Security of End be in information with of in the property of the said فرىسىدىد اورىچا يتال عودستاكى خرىجودتى كى جان بيس.

الروائية المرائية ال

اس سلساری انگریزی سائنس به کتی ہے کہ تنی ماہ لور کے ای اس اعضا بننے سروع بونے بی افتراس فاکر با مونٹ کے اعقاء نیاس ایک ہی طرح ہے نے بال اور ذرکہ اس منٹ میں کون کر سرائی ایک ای اس کا مشہور سائنس دال ڈاکٹر نوا برک نے سال ساں کے فقر بوں کے اور ماداں کیا کہ اکر عمل فراد یا نے سے سلے ورت میں اعضا دیا سل میں اسلاموں سالے اور الاک

پیدا بوگی -جرمی کا ایک شمورها لم سانسال نے ابتدا میں فرگر تر بر آر آبادی اس کے اس کے اس کے اس کا ان بی سے کھے کے اس کی کا میں بھی دہ فور سے بر ساتے اس کے مرمعہ موتی ایک کی ما کالی کا میں بھی دہ فور سے بر ساتے اس نه مسرای قر اکثر دو که بیرا موست بی ده تو بش تا بخد که در به ایستان به به با ایستان به به با ایستان به به با ای تو میستان به به با او تو میسته کمزدد بو کا در ایر و ی می میستان بی می اگریز کا بیرا بی تو میسته کمزدد بو کا در ایر و ی میستان بیرا می ایر میسته کمزدد بو کا در ایر و ی

三一色月光日光日子中中一日 المان على المان المان المعالية المان الاستاخا والاستان المراح والمرادة والمواحدة والمراج والمالية موت میں والد اور المال یا بی بل وہ صحبت کے بعد یا بن جانے سال اور سال کی ک فقول بي ال الداد ع كرصه جا دروع بي او توري الراس كاعن الرد يا مان وديس والمروال في بولول كي كاعل مفرناب اطبا ورام اس م منتفق إلى كم ورا الرائي على الما المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ي ي ي ي كران على العالم العالى ساغين النبين كرتى انسانى يجرعين بر العاديرالكى كالمعادة بره ما نے عدمان الله اور يرالكى كا المعادة مناع - اللي السي وطرك مع العنى قرمان مين يا في في في مثلًا قر قامة المراج الأكراجي أواد في المحادي وفيره المحاط علي اوقات را بر دول بو تا مه اور ای کا عظائے تا ل جرابات کی Succession of Barries

الحباء سي الديات المنافق المراكر المحافورت كي الأساعيل عرفي المراقع ا ك له يمنى أ المند لو جانك إلى الدي و يركان من المن موت لوتك كاستطريونا بالموفت اكررو يدمافات بركر دولول كالم آماعره التال ولو مرد کے نطق کاکٹر اعورت کی تی کے است، معام اعداد مردری میں کہ د جوع ہونے کی دفیرے زنا نے انڈے سے ل سکتا ہے۔ میا سٹرے کے دفات بعض ادفات شہوت کے بوش میں ادا دانى كامن كفل طائل : ما المركان ورت كى يجرواتى كيدما تى كامن المواقعة ب اورانال كرونت كى يد الى س قرياً واعلى ي الحسد المر からいいいとりできいっとしかいっとしい

المان المان المان المان المان المان المان المان كيات المان كي من كي كي كي كي كي من كي كي

June 12014 13 Jan - 3. 37 July المن وفر المرى محوكة توب المتى المراجع المراج الما المالية ا المعالية المخالفة المخالفة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المخالفة we bed is to a de of the ode of the the of the of the من المسائل الم bly Tricher of John Control of مان كر على مات بيان كالتي بين ال كر عكس مهول B. F. K. 505 والله المراجع المراجع المرادر يعلى

and the control of the state of the and the same and the same of the same in print the figure . I f محق أتى مين تجا توك كاردلكان باللها المعدد مات عدد John Charlet of the contract of و إنه الله المالية الم - Ut B 6 8 20 0 0 5 5 1 1 2 6 - 10 - 1 - 10 1 اول عين بد بوط ناسه اور بول بحير كا برورتن برمون موناس جونكراك تنزيرت ورد كول كالديش بدروانا بالسلام عورت كرمين ف المي و معجدا و كر تورث ما مديد ترين ش حيث قطعني كلا منی معنی کو براری کی وجدے میں جینی متوں مروا اسے ۔ سى بالمنكاني بي العبي مراز الحريث تثيري مبين والفقاسيد اور لفق كا والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمتعالمة والمعالمة والمع المام عرام على كالمام المام ال مِن اولي الله في الركافي في والربية والرقوم الرفوم الرفوية 121630 حل مون كالكرمفة كالعد مال كريف من الله كالمرا

ع ب عنادا تراعين ما شي أو يك المنا سمالة يكيد ここうらんいりゃっとからしゃっちょう is to in the west of its the China of its in the in the state of the said of the contraction of the contraction Billet de l'argent de l'en april a l'entre l'entre prisé Elist pas Constitute Estolige of جابان المرتب شديه المداكري عمل فياحال كسي او المرق الحيس فاكد لإندافغال いらして いきこいないとしかことがらいこことが ك . ف من المروياد مانسي وي محسني يامنين اكرمرد كي تي كرون و المان بالمراب المالية والقرائل والمال والمن كالمراب الوجيفات المان الم يد الإرام الماسكة وولاده من كافرورت اللها يل ال

المراق ا

انديناك دومرعيفتين ي الحالي الحالج الحاجدة وال وال ت ين الله الفطرما بولم يع في الفيد بجركا وزان الله عد وراه مالله وال ودمات كالرابي في المنظم القيادل في الرابي المرابية مفت صم فدرے بڑھ ما تا سے اور وزن ماد یا نے مات موناے اور ناک نہاں أصي كم معولى النال وكفائي دين كلت بن سانون مفت وي كافركم الفي وي سے اور دروال شکی سے یا مج کھ ماش نوم سی بڑی بنی شروع مو تی سے من المراد المراكم الماميولي ما الشال مؤنات السال بازد المرل ك المراد من التي المراحق مي ميف الك يم مي الحركات في الراب ما الرائي يونفان و د كالله لي دين المرابع المالان الله المركب ين إلى المعالم المريد كس المعالى الما في الما في الما في الما في الموالي الموالي الموالي الموالية الماسي المنظر إلى المراج إلى الدورون وولينا مك كفري الاستان وروز عند و المعرب موج المعالون و المحكافضار مكل إلى ي ع مستركة وراورا ذكر وستاج الخرائدي الخياط الارتجع إيداث ـ شا عدا الله الدنوي مين كا بجه تداوي المت مي بشعتا عند عرواني سائل والي الدورون المرعم برعد بوقا ے۔ کی کرور دالدی کے نے ... ذیارہ در میروزل کے بدا

اور کافن به سهند الراب کرد. ریمان ساز ساز ساز ا The English that was in the institute of the state of the second ر ناز المع المن الله على المعلى المرجولية المرجولية المنافعة المنا مصريعن عررتين على كريات المراح والمرابع ترش النفياء كبيتر ع كان إلى Coall date of the contraction of the contraction كورًا بارد و إلى الله التربي على المربي فاقت سه التي المرف الله كينى عائي ركونى ورنى تين سين الكانى تا يائ كامول بل ترباده طا فنت مرف بران سے بناجا سے بیڑھیال سٹ آ منتظمیں ادرا سنداستانی حمل كر ينجفنا منس ياسخ فك كر سين الم الدرياده وما وُرط تاب حالمه كوم وان أرام سے ليم رسنے والمباس اس كا مطلب يسنس كرون الكر سست اور کال موکر بی فطی اے ملک اے فقر کے عزودی کا روباد اسے یا مختول سے مرانحا) دینے اللہ کا کھر کا معرفی کام کا کا آبک حاط کونے سنزو ی دروش ے عاملے کے بیج کی واقوادی اور شام کی جملی مذی سے جندے۔ لعض ادان عور أبي حامله كوستوره دبني بين كددو آدب ، ك التن فواك کھائی جا ہے۔ جنا پر بھی ورٹی کل کے دوں یں اپنی ٹرداک بڑھائی ہیں جی سے ان کامعت برازر و نامے طاملکور یا دہ بیاطی میریش کی ناماسی مركد للا الما الم المعالم المع ب عاملہ کوندر مفتم اور طاقت نخش عنامقربه ادفات بر اعتدال کے

عن الله المراق المان المراق ا

مارون و عاميا لي اولي الله

چکیم علی صیاء

مبدوستان میں عام طور مرزم کے لئے ایک تنگ تاریک کرہ تجربہ ا سفو السائل کے اسٹ البان برنا ہو اسٹ البان کے دار ایس کا کرمیری مارین دائے السائل کران ہے اسٹ البان کو اورصاف تھری ہوا سکے المی از سفتہ اور سائل کران ہوا ہے خرد دارت کو بار قواد موال میں اکثر زمر پوتست والبہ کری سیر کو اور البان میں جو تے ہی فنز در ذیارے اکر دوئے تو شہما جا ہے کہ کئی ہم کی خل ہی ہے اس حالت بیں بازواد ل کو اسٹ ایس میں میں اور ہوا ہے ویں ناکہ اکان میں مجود تک اور فالے ہے ایس کو تے میں جیم دویٹ تا ہے اور سائس مینے مگنا ہے۔ اگر بچے مذرور نے تو مرجانے کا افرانیشہ

المن المنافع المالية المنافعة

نطع می حمی سے انسان پیام ہونا سے آس شخص کے ساتھ شاہت موق ہے میں کا دو فاق ہے۔ اس شخص کے ساتھ شاہت کی دلیے موق ہے جس کا دو فاق ہے ما اعضاء شکل صورت ممزاج ا در فاق ن کھی دلیے ہی موج ہے میں بلکہ بعضات باب دادا بیں بائی فاق بی میں دہ بیٹوں اور بداوں ان کی کی بیٹوں اور بداوں ان کی کی بیٹوں اور بداوں ان کی کی بیٹوں اور بداوں ان کی بیٹوں کی بیٹوں اور بداوں ان کی بیٹوں کی بیٹو

بہتر ور سے میں میں کرنا ہی سطے مرغی غذائی کھی مقید تنبی ہی دودہ واول کچھ ہی میں کھی اور تھل وعزہ بہترین غذا بنی ہی معیاوں ہیں سنگڑے اللہ ول میں سیکے دودھ زیادہ مقداد میں استعمال کمیں۔

یکا بیای تنگ ادر پیدند بینس برنا بیاسی بیک فی بیره و آدا در آدام ده کر بیرشی ادر آ داد. بندگی کرنها ندسس ای سے بجری بیره وژی بردی اور در از بردی اور برد پیدا بی آن سے مرد اول میں البیا بیسی بینس ج کرم موسد کے ماد جود در آنی د ہو بیران آوا و بخی ایڈی والی جرتی یا بوٹ بینیڈ سی حرّر سال بیر، بخرا ہام حل می تعلیم یا تبنی ر

ایا من من می بینا بداور باخار کافیال دکھیں ضعن توسیستری لفضال دوگا اد وزیاس میں قبق کا خاص طور برخیال دکھیں کر تحوثا انتخار بیشاب اور بدا آزیدا میں میں تبیق کا استعمال کی بہت مقبد سے قبق سمیعی سنیس ہوتا اس ویرا بندانی ایام سے مینے کی بیبالنش میں اس کا استعمال جا رہی رکھتا میں من فرد می میش ہے اوم حمل میں داخت برگزنہ ناکھوا میں استقال

طائد کے امراض کا علاج مجا بٹ قرمہ اورا فتیاط سے کمنا چاہیے تنبق کی تنبیق کی اندلیشد مثبا ہے مخالا کی دوریہ سے بر ہمیز کمہ نا چاہیئے۔ مخالا کی دوریہ سے بر ہمیز کمہ نا چاہیئے۔

infrate the and the call of the state of توادلاد معترت بي ترم برحلن ادر برشكل برون مدن معدونت لو و عمران مور و جرام الدين الله مثول بيتي و محت M. Chiniles San File ewolling lyaming of the life إليان أو المالية من المالية من المالية من المالية عن المالية عن المالية عن المالية عن المالية عن المالية عن الم الماسية المرات مراح كالماسية الوقت للا المعيم ين محنت يسام المرا عراق في أوس كوليدة أتا على لولا كرود بول النق موا تنفية كالفيد الريد الإلت العن الدّالات فألج مي الوجاتات وقورت اور تاراس اللايماكر تيكري شادى كامقص نسل إنساني مين اخاف كرناسي ليكن بهيت سي كمزوراور والم الرلق ادركم وريت كول كر تفاط عن ده ايك تقدامات أوا ما ادروعوت بحلكاسا بونالالهوره ببرع بس كن في ماص بن دروي كي إلى بحرل كالعراد براس المحاولاد بمياكدني وسي حوظ مران الما المرا كيد اورطك دوم كدانة مفرمور مندوستان بوطل ایک القانید با دے گرکان سے ال المراف سے نعل منى كريا مرحل بى ائده نسلى بنيادم في تب على كاتبام اس وقت مناطب حب كم وعودت دولى كى صت درست يو الدرول يوس اک کی محت فراب بے تواس کا اولاد مرست برا الربط تاہے۔

الم المن كا ماده موجود مون الدين مراح موت بال مونث كتابوا موتا والمحالية المحالية ا

کی او الی ایسی اولاد بیدا میں ہوسکتی اس کی دھریہ ہے کت بند آلای کے بال ایسی اولاد بیدا میں ہوسکتی اس کی دھریہ ہے

ولون دن كردت بم معبت بوت بي ده منى على كرت بى ده منى على كرت بى ده

يرتك بوابيان تك كرمعالم عدالت تك بيجا- عوالت نے تفتقا Jan 160 Care Paris Good of the Block of the second of the second of مرسے میں نیک بها درا، رخولعورت انسانوں کی تقویری اورزال کوی تاكه نيك بها درادر تولق درث اولاد پيرا بهر . يراكيد . . . في دائف شد الإلوال با وشادكي مكي تعبيره با لواكب ونع للع سنة الني المراكب وينه بي معيل الماري على باوشاه شد الكيم اس کی ویہ ایر تھے تواس نے جواب یا جی نیا ہی بول جو بھے پیلا ہوا س کے يا ذل يرب نشاك و بسيكاولسا موجود مو. اس وافعد كويت سي بالمامطلب بن كالبركمة للس كر مال ما ب حس فسم كى اولاد جايس بداكريكنة بي صوصيت كيباتي عا الدرعن كا والله من منه بت في إك فيال دكية جابين سن مسم ي فيالات بري ك

اسی فعم کی اولا د بیلا بوکی حاملہ محکمرے میں برجین بر دگو ل، کی تعويرس فشكالمي طامله كونيك إدريها وويزركول كى كها نيال خاطي طالد كويذ الى كر نتون كايا مط كريًا جاسية اور الية جالات كر دهر م كالرف ينك اور سنزول سندمو أوادلاد نندرست او طرلعودت بسار الافياس رور مراد المراد المراد

م شرت کے دفت نشار دناکا) سے ادر حل محمر کیا ہے تو بھر لقانا کھرور درد مرالريش مركا الدرافية المسكرة من مثل دست كا أكر والدين وجي ال ریا سی می ما کروراور ما د موت میں اکر صحبت کے وقت والدین نے ول بدكرنى خوف فادى مونو بقناً بجدين هل بعدا موكار

جرادك مندرست اورخوا مورث اولاد عاست بن وه اس لذت كويز كري مادا ديد اكرف ك ها فام وي بماع كانياد و- عام الدي كوكه ور شارا كالمزور والدين ك اولا ومعى الجانيًّا كثر و واول مارصور مشه سونى سائنى تم درين كى حالت بالى الله الله الراس ال اولاد ورا يوف من وه ما تعن اودكرود موفي من بات بستام وكون كو معلوا مراي الماسك وفيت صبى صورت كالكور مو بجيراسي صورت كا يدا ين وي براكل د حورت نفوري بوكل بحد كا صورت اسى كيمواتى اور ري المراجع والما المراجع والمراجع والمنوس معلى في المراع المراع المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ور را المعلى المار بعد المرقب على المول في المول في المركب المرت کے واقع استرار فرنقریت تفا ویرای فرج مکو کرا یک یا ول کے یا سی مر الك عمر ك ياسى والبنى جان الدالك عم ك وغيل جان تفاور المطاح ت بالا حرب المالية على المالية والمردة والم يدا بوا على المردة والمردة والمرد ك القرابي الى فرع دفعي جائے كر بها شرت كے دفت ، بخر بي د كے كے الدادل و يسرا و كى ده نر عرف تشريس اور في لعروث موكى بلكرا عقلو

کے اعتبارے اسی بچرکے مت بر موگی

خونھورٹ اولاد بید اس ہوتی سے اس اھونی کی ہواڈٹ س کوئی شکر میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس کا میں اس کے تاریخ کا میں اس کی بعدا ہوگا ہے۔

الله المريد ون سنة الله المرك والرب عدد الرفام والله والله والله المح كريد ك فال إلى فالمال برنوال كه ولا المرافع بعدا ير كاده بمعتشر ودلت كالهار - اكاكرا الدواعرك أيال كي تحاصمنا مری آدای بر سرک اره زیاده بوگا بر دنت تر دفکریک دست والى عودت عاملك بال قدايك كروراورصدرت والى اوللويدا اولى سے م اکر علی کا عاملہ ہم نیز برگ آو اولا دیلے جا اور بے شرع ہوگی اما حل کی عالت میں رونا است لقعال دہ سے دوتے والی عاملہ کے بال او اولاد مدا بموتى سے اس كا أنكول سي كيون كيونقص رشاب ١١ أكره الم سست ادر نبا ده سونے کی عادی اور ادلاد سست کال اور بیو توف سا بوقی میدا مامد نما د او کی فی قر ادلاد کرود این از ق عدم علد كما في اورفي من ترى ساكرت دان اندركا سور كرْت سكائ لا ادلاد كافون فراب مح طائب ادر كروريد ور シャン・ラックトとよしいらうこんりっとりっと مع وجري دياده كا ع مع جو جاريان بساري الم وه بري ما د برت كا عنى ويعنادى بري د

Will cept Elger the process وست کے کی فوہورے درم پر ہورت کا کا دیم ہوا گے کا کے in it is the sound of the sound is ين فري تراريس أن المريد المنظار وياسطى ولاد الصاري المراد 1.13.25 5231 20 09 50 20 20 6 2 6 34 Min wie Judie selling and in the مندكونيد كيد عيد المرية الموسان المان المستران والمستراش سموت مله بنظر إله الحراجب آي يا با شقول موسكت حيد ليشك بينتر نادة كرن بإسداد عماعت سي عرورى احتياط كرنى عابيت معنى معترى دار برايد على كرك الريري وفالذي كي فوف س كى قائد الدون على قرار إيا عافي لرنا فص اولاد يبارا بوكى طب كى دوست من مرادفاد لے فرددی مال بوی ایک cho Ic vois سرة ، ٩٩٠ من اولاد براكري على للدى فواكر كوي رص ب الكريد منه في اورجمة وبدك علية والى غذاللي استعال كرة أليل لو معنى ورا در در درست اوللو بدا موقى بعد طاط كو دوده على عص على ادردوك معنى من عذا بن مرود استفال كما عني الانتصوصًا سقيد وناك كى استشاء سنا كالمرسب فادل فيرى كى دوره كلى دوره كور د الراب مند ال كامنمال عصوط ادر ولمورت ادلاد بدا بوتى ب الني وي كالمسافق بي كون في سي المادلاد كرجيا ما ما عالي بين بنا عن عن الله الكيسط عام وع موق عدايام. حمل

جرافري والمستان المستالين والمستعدد المستعدد whom in the second is & signification in the second كوين المرابع المسال المرابع المعلم المرابع الكراي الما المرايد والمواجه المواجه المواجع ا suldistriand inter the last in كوالين تدميت بني وي المدائد تعنى اول دسه المستسيع وانف سي اول ابني اولا دكوا تي تربيت بنيل دى الكراكية تخس اولاد كالرلفة نبيت سے وا قف سے اور اپنی اول وکو ٹیک ترسٹ دیمائے ڈکوئی و تہمی اولا: ي شهونوب باشاء درگفته چاچنے کہ بچیل کی آ نیزہ زندگی کا انحف دوالدی سے عراج بحرے ترکل یا ہے الکریزی شارے کا الکریزی NEFOTKROPMOK المراكع بحركي ترست مطيك مري تووه كل ايخالماً كوكس محصافيكا اس كى اولا دى ولى مى توكى حي فا نداك كا تغزل بوتاب أسماس كاعزرس مطالعه كباجات ترمعان برتاس كرافال فالدرال بابي العب بدے کاس میں بحول کی تدبیت سے بیروای کائی تھے۔ جب السي يح جان موت بين اور دوري كمات كا وقت أ "ات لزوه ناكام رست بن كويكم حبى اورحفاكشي كاماده ان بن بجيل س المنس كياجات عودنيا بس كابيابي عاسل كرندك في حرددى المناس المرجمة عور كروا بين بحول كون كم عاد بس سكوات بين البس عنى عنى الدير المورى سے بجہ سباب كى اصل عائداد سے جودالد بن اولاد كمطرف تر و

المر المراول اولاد من المكن كالرجز ل كترن كالمن كالمان الدينة عالى الحديث كالولاد ينام في دوائل ہول لی رہے میں است شروع ہوتی ہے۔ حی قسم کے فیالیات درا مل بحول كازيت ال العالم العالم العالم والما المالات المالات المالات المالات المالات المالات و الداسان و يد ول ال كوسينها وحل عبى اللي تعليم واصل مجراني " ين المساور . . . إلى المالي " بالديم ساعت المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم المارية الماري المروم الماري المرافع المرادي مي المرادي مي من المناس ك على و الما درانسان كي كما نبال شاكم تا تحق ير عاما ع بوريا كانا معمشوديا. الم الما الما والما المرايد الم يماك حيا وه الكيميط ين المراض بالمن سكاط ليتركا مشهور شاعر بوكمنوات الريدة المراه المراه الموقع المحالك ولول س ده فرصت كي رفت إكف المان المان كالشريع برافي الدوه نامورشاعرى كيار ساندان الله ورس بدورش کیاما تا سے اس کولیے المناده بلاتا بعد

Atiba Karam

المراح الله الما المراح المرا

بہا دی دنی میں کو فقت کی کو دودھ نہ بلا بلی مدودھ کے افرار معراج زا بہا ہو جاتے ہیں جو کھی تھے کے درت نے کا حقولا باجار نے ہی وات کے دفت بھے کا حقولا باجار نے ہی جاتے ہیں جہال تازہ ہوا اور دوشنی کا کافی انتظام ہور دن میں موسم کے نی فا سے بہال تازہ ہوا اور دوشنی کا کافی انتظام ہور دن میں موسم کے نی فا سے برا مرے میں موثر زبادہ بہزہ جہا لی کٹر نہ سے تازہ از در دوستی دونوں لل کو بی زیادہ فائدہ بنی اسے ہی حق میں حید بی ایک میں موقع ہے جو جاتے ہیں حید بی اور دوکھی تھا ہی کہ دوشن کی گئیس ہوتی ہے اور دوکھی تھا ہی موتی ہے جو جاتے میں جاتا ہے اور دا س کی کردشن ہوتی ہے ۔ اور اس کی کردشن

الله وقد وه ينه و النول مع اين فا رال كي فر كود في الله كال ور ساوون اوبرندگول کی کما نیال شائے اور ال کے تصاویر طاملے کے تمرسه س أوريدال كرفي بن توومعني دليندا ورجعت مختل تمالي العال كانت براوره ملكوسي ركيوه اعلين المبالي بوت دية دراس ا وقت مجاكو نيك اوراعلى تربيت وين كاسع عن قسم كز فيالات مال مے مول سی فرچ کا بھر بیدا موٹاہے الکمہ مال کے خیالات الصفان اوادلار كيات ما الحيان بسكام مين الريم الميان ميس مي رينس مواجر اللكه دوده كا مقالم كمد سك كر الماك ودوك بدل مرود موجر دين اوران بي سے بيتر مال كا دورہ ي الله الله الله الله الله ووه مواودمال كوكوفي قاص بيماسى يزر آ ي كالكادوده سب سي ايجا اورمفيرس ال لي سروع شروع على بير اور ترسيم دولول كو نامده عي كونك دوري على المن البياب مون بن عمر بجرك من من فاعل المديكة بن ا وحر وروره کا ایک سے مال کے اندرونی اعقامیں اس نسم کی کر کیے سرنی ہے كروه ميت ولدسكو كو ابنى فالت براً جائع بس عم مب سي ملى على ين كرورت كا جها تول ا دراعفائے محفوص من الكر النحق بعد جهاتي سے بیچے کو دودھ بلانے کا اند ہو تاہے کہ حمر اپنی مگر بیرا جا تاہیے رہیں عن الما المركزور بول مزودى به المكا در مريع

الدر تعمد المستان الم

بجول كي الحسيد المراق المراق المراكية والمعال المراقيك تمام والمراد المراج والمراد المادل وكالمح والمعاني المالك عالى ما در وى المرا المراك الله الكرال كالمحت والمعمد م كى ل ي ي مندلت روسك ال كان صف يد نيركي كالكفام سے سبی بروری ورب ن ال اپنے ربے کی کرستی سے کور حرص اکر ایسی كُرْ سَكَنَ لِنَذِ طُهُا لِهِ الْهُ يَوْلِ كَى لِرُرِشَ كَ تَسِيحِ طَرِيقَ مِمَاوَحُ "لِالْ -الكم بحر على وصفى كا عادى وتو ال بحد دولول كو ليميذ فيدا ألم تعيم أسكنام اوردولول كوست سى تخليفول سى نجان المستنى ب المرح بھا رمونو مال نباست الذي سے جادوادى كفرض كوائى م درستى سے اورمان كوابنى بهادى مين بحرك طرف ع اطبيناك ولل كردك ويرك ويرا سے ذیادہ مال کے پاس رہنے کاعادی شیں ہوتا کھر کی دیکھ محال سے مرکز سرونفریج مناس نا عرصیکی کام بی مجول کی دکارٹ پیرا میں بھتے۔ مرال کو جاہیے کراہے بچی کو امرانی سے علیمدہ سرنے کا عدی بارتے اكر بيريد سے مال كے عليمه سونے كا عادى ہے وہ تروع تروع وكا الى بے صبی دے کا می دوران بس مبروا تعنال کے ساتھ کوشش یا ی دھی في تواسب كم بجرعليده رسني كا عادى بوجائے كا كر يادركتا الاست

GULLE STE

بسائش کردن ہم جائے اس اور کی کو علی وسلانا جائے ۔ ناکروہ ہمت فرد فی ہیں اور کا عادی سرحالے اس اور سے اندائی سرحالے اس اور سے اندائی سرحالے کے مردی دعنرہ کا خطرہ سے با کھی ہے میں اور دان کو بحق بنز میں مالا نو بسر نیجے کو سروفت میں کے دکھتی ہیں اور دان کو بحق بنز میں مالا تک ہیں مالان میں مالانک ہیں مالانک ہے تندوستی کے لئے انتخاب کی میں میں بنز میں مالانک ہوئے ہیں دان کو بھی مال کے میلو میں بنجر میں مالانک ہوئے ہیں دان کو بھی مال کے میلو میں بنجر میں بند میں بند میں ان جی ل مال کسی طول کا کم کے لئے انتخاب اور اور سیالے میں اور اور سیالے میں ان میں اور اور سیالے میں ان میں ان ایک ہوئے دوروک میں کے میلو میں بند میں ان میں ان ان کے میلو میں بند میں ان کے میلو میں بند میں ان کے میلو میں ان کے میلو میں بند میں میں ان کے میلو میں بند میں ان کے میلو میں ان کے میلو میں بند میں میں ان کے میلو میں ان کے میلو میں بند کر میں میں ان کے میلو میں بند میں میں ان کے میلو میں بند کی میلو میں بند کے میلو میں بند میں میں ان کے میلو میں بند کی میلو میں بند کر میں میں ان کے میلو میں بند کر میں میں میں کے میلو میں بند کر میں میں بندا کے میلو میں بند کر میں بات کے میلو میں بندا کے میلو میں بند کر میں بند کر میں بندا کے میلو میں بند کر میں بندا کے میلو میں بندا کے میلو میں بندا کر میں بندا کر میں بندا کے میلو میں بندا کے میلو میں بندا کر میلو میں بندا کر میلو میں بندا کے میلو میں بندا کر میں بندا کر میلو میں بندا کر میں بندا کر میلو میں بندا کر میلو میں بندا کر میلو میں بندا کر میں

ماں کا دو دھ نے کیفے قدرتی خذا ہونیکے یا و ہو دیجوں کی گروری اور بہاری یا مون کی گروری اور بہاری یا مون کی ہوت ہے۔ بہاری باور کا اور بہاری باور کا اور بہاری کا دو دو اور مور تول کا ایس کے اپنے کھانے ہیں دو نوں مور تول کی بہا ایک کی محت بہر بہت اچھا انٹر بہرے گا۔

دره المانيا فيدرق الراق

لبش و زر کے بنازل سے مت کم مددھ آ تا کے انتیں جاسے کا تور دوده عاد انتال كرك زرد سفم ندائي كوائي كرا مراح ورس وكالمان اور إلك كاساك اورسروس والمانشين اوسكنى غذائس اشوال كري كالركان في دود بنه والله عالم كالحركاطوه بستاهد -سوفف کا کانسا ہی فائدہ سند ہے۔ دوس فرے بندے کی حری کا أنا دوره بن كيرك انت يكاكر بع دشا كاستال كري بمن فوش في رس عرام الى دائد وسى كالخيارا ورمي الس ودوه فرو في د أثر الساب اكر دوده ز اده كرنا مو توفيدا كم كرد مي ماس ا در زین کو سرک سی مکی نستان بردید کرنا تھی بہت مفیدسے - اگر دورہ ر اوه گادُها بو نو بود شه اور زوفا یا تی شاله کرسکیس مبنوری ملاکر بسنا بهتر سے رور شا کے بے کھٹی ووج چاول معدہ کی روئی نم بر الاندے کی اردى دفيره استهال كرائب اور دوده فع جلي اور در دعو توكرم باني بين ين جكر دينا فولك سرول يرفي زنا اوركم نيل كى مانش كرنا بسنريد. المراس المورث فررت دايد كا دوده المراب فررت ورايد كا دوده المراب فررت ورايد كا دوده المراب فريان

10/00/20 definite the fitters of the second 1 miles 4 3/11 - 1. 3, 1. 1. 6164 Logistion of the faction of the Vide and 100 100 100 100 100 100 1000 فرنسون بيره وينا والاستاكالكناي والاستان المراطية م عالم عدادها والربال الرباع الله والما المعنال المعنا نفيان ده جي العالي واجه كالعدال واجها كالعالم العالم العال also of sold by بجل كالموسم ك لخاطب رواد المرم إسرو إلى عساك ا ع سي به س من ب مات اورد صيل واعاني بردولي ي يا والم بهناكه مكعبى باول كمم ربي عام كحدول المياجي كريرورا كاف فو فبراس من جا والدين كي اس فقلت عي يون كا تحت يرستين الما العيادي كے لباس كوبيتياب اور بافا ف ماف دكھيں ادروہ مجيكا إور ت ايش بر ايا ہے۔

عودت کو پیدا کونے سے تدرت کا نشا یہ ہے کدوہ فرائش موری ؟ دے ای نشائے تدرت کے علاوہ دلیا بھی دیکھا جائے ترصوی ہوگا کردنے۔

نبث دوده کم و تربه سے لمعنی باکرانے کی روستے ہے۔ سے قول دورہ منية المراد والرف فيها توجو الوسل الماكون والمرادي الاسب سے روتا ہو بربست مغربات ہے کیونکہ نجے اکثر زیادہ - در دو را مع در در سمی کا شکار موجانے میں سے ایک ایک کے۔ کی ر مورن کوردے وس شی جا تا جاہیے اور اگرائی عمل کوئی سر یا نے تو اكريكل كے بعد كم ازكم دولفنظ مك بيك كوددد ه سني بل "ا بيا سنے سے مح استرى مى دل ك وقت ك و درده كفية ك ل درده ملاسل Ly so y to de y fire and y Eller Continue المعيظ إور عديثام كسات عيدا عيد مك ١٠ ٢ كفي الدووده マサイヤウ といきアーをできまっているとっていいい عيد المدلت المرات الحاس المحكمة المن المحقق لعدا المراح وي مدين استيكا اورودوم عي كرككا - ودوه بلا عودت دون را الما المول سے کسال بلانا ول سے ۔ کے وانٹ تکلے سے سيك سي من ورهدك بركن كي بنوبي ولادت مع دو مفذ ببستنز الكرس است استالون لوروزان سج كمرم بانى سے ص مي مند لوندى شروب کی ان فی تنی بول دھوڈالاکرے ۔ تروددھ می کھاک دفت ہے۔ المرابع المول من والموادد من أفر من الموت على الموت على الموت على الموت على الموت على الموت على الموت . Let ock to Big in the second ينية الم يشر عبد يك ولي نوكها بازار لا معدا

م المرابع على المرابع وه فرر ودوي برائي له المراب المراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع المراجع المراجع بالمراجع المراجع المر Significant Company of the second وسنديد بديد لا الديد الماس على الماس ولعن الماس سک ده هور ای کول آلی دستی ای اب شیے کوراس کی عاوت پر نیڈ جاتی ہے اس دفت مك فا وش ميں موتا حيد ك كداس كومتواند مذ حجلاما جان الذيوا الذيوا الذيوا الذيوا لى جا تا ہے يعنى ما يكى يا كھرك دورر الله كاك كودل كھر يا من كال طرح المحالية بس صعة بيلول كركي ما كرت بى اس عرسي يك في عن بعداان بطاب عے کو دروھ اللکہ مجھار حرادهر مرکان مذال سال عدك بجرى عادياني بحى عزف مرت كرف كرف كرف سيد مد عدد تركب برب كراس كواً مبنداً بينتر مقتضيالي اورس يلى ا وازس لورى سائيل لعفوا مين اور محلے كويرى بوٹ ياں جي كھيتى يال - ايد فذكر تام توا مسيل في عرض ماس كى مجوطة التي إلى

فالقيال تدرو بمت مت زياده سے ماكش سے دنیا قائم سے النے مراكش والمراف المناع المراب المنافع المرافع المنافي الما عمد الدور نروع مو العالم كارودات يعدد تكاميس الرامري يدرك كالرف بالتني أن كه بي كويد في معرك ووده بالديا تفيس الباس. يسادما لكر بيك دارودهاع لى يوديل كى جائد اللك الفاق يردد أو ى جائے! كى كے اعلیٰ جذبات كولستود عا دى جائے نيے كى زندگ ايك ساور كذب ألل المندسيماس بيا يني مرضى ك مفايق لقشق و لكارين ما مال كا فريق ب الأري م و الفرق ال الكار الذي كو بما ينا سكى م الرُّده في من أن ي فرضع كا ديول من ولفري على بحري أنده قعدت من ك ال ك التي التي الراج كد قوم افراد على عاس لفي دوري والفائل الماليات الماليات المالية المالية الموالية المالية الم تراكا والالا المستلاكا إلى والمستاني عكوا في تربيت وتى سائد ده الى زرى بى كادياب سے اور اس كا زندكى كا مقصد لورا تو ا من ای این ای سازی می ایک ایک میدا مرتبالی نسل کوهی شاه کردیا اس نے اپنے فری کو جو فاریت نے اس پر عاملہ کیا اوا میں کی دن عرف عورت كى وج سے روسى بنے الحركورت كا ويود نر بوتا أودنا الاستان بن مكرون عرف و يا بتلي كرده اس كالح بيت ي نوند بدا كرے دمك كے منتقل كوف ندار بنا خا مرف C-85.6

シューノルガニー مع وسي سندي و اليان و اليان مي المان الم كابيان عطيه باتى إلى الناك دو وفت سے وقت بلا لحاظ سب كوكابال دين كتاب رنعن والدن يكاكما بدى عادلون كويدكمكر نظر しんというとなっきんがりからのできるがに ير منال من غلط اور نفضال ده سے جوعاد تین مجلی میں پختر مروعاتی ين دواً فرعم كدرتي بن دالدي كر عابية كدوه ايت بول كو ستروع بى سے نبك عاد تكر سكھا نبنى بجول كے ليے سانے شكل الف لا نه كاليو صوط نا برلغ دي اس من وه والدين كرم كيد كرف دين بي ديساي فرد كرف يكن بين يجون كو زباني عي تندم دي ر آب بجرك يخ ين كركا لى مرود اور قوداس ك مراسة ورمرون كي کلیاں دیتے ہوترا ہے کی تضمیت کا بچربر کی انٹریو کا آپ بچے ڈکٹے ہے المعمورة الولو اور فلك بالأل مر مجرور مكروه ال كالم المرايدة مجی لردنے ہیں اور شکے یا دُن بھی تھے ہیں اس مالت ہیں آ ہے کی نشیعید بدكول الزنديولا-

يه خر سازی يو د و د کن بي ما برطريا سرکت سے الركواليك على المراسي أنساع الدرسي على المراكد الرسك عجيا مجيوا والمات مني دور العدد المعلى كوران أسي النا ب وريف ي ي نروسل بد ياسيدا ك طرح يك كي ديس اس كى كى دول برون بى جند باركى ئى سەدە قود كۆدا ئى سىز كىرىخ سيسي أرسين مين " في اليوبائي أن الكي المرام كافر بيال بدراً بوتى بى خا الى شرىناك وكت : ﴿ وَكُولِ رَكْسَى كُوكُونِ وَكُولِ مَا كُسَى كُوكُونِ وَكُلَّ ا الجيني الديدروني والمارة كالمناس كالرفت بيط كى بيت سخت الكوافي الحديث المرساحة كفيط والعاشري فيع مبت ى مذموك باندي المرادي عارقول عن فريجول لو طرود دوكس المركيس كرو اور فاندس يه الأرب المراس حيالات بالمحاضم كي مدنعلي كالموقع مي مدمل الاست العاك في المقبوط مرتفي الرك الاسمن عي القرار ديكي ر سين و يه ماده الله يا سيكا فرفتها به جهاسي مكر است طور مي المعالمة المعالم المالي والمحاكة المعالكة المعالمة المعال مري در اور نيك اور بندك لوكول سكواقعات من كري فاكران كا المحتبي المجيئ بأيني كريف كي ترعبب موجو طالدين ابني والدوكي صحت اور المن و المرام الله على الله مر منال د كيف الله فا ويكر عن كا بجيل معي ور المراسية وه يواسه بوكر بينيد أولى ينت من وللذ نفر في ومال جال من و و در در عرع کی فرا بورس سلا بوکر عزاب داون کارو رو الم الرائد المرائد الكرائد الك المحال المرائد المرائد المرائد الكرائد المرائد الكرائد الكرائد الكرائد الكرائد الكرائد الكرائد الكرائد المرائد المرائ

الالبول کے گئے تباد ہواری کی تعلیم نیا بت عروری ہے ای بی زمیم اور بی کی دیکھی میں اور ال بی البی چیزیں ہی جو جی کے ایک بی اور بی میں اور ال بی وہ حقی تربیدہ ما بر بیوں کی آنا ہی ایسے لیے ایک کی بر دوش بھی ایک فاص موضوع ہے میں کی تعلیم نیا بت صروری ہا کی میر دوش بھی ایک فاص موضوع ہے میں کی تعلیم نیا بت صروری ہا کہ علیم میں قوم کے ہزادوں نیکے عورتی ان ان بوضو کے اوادہ مولاں کی جہالت کی دور سے بین کہ بیان الدول نیک عورتین ان بوضو کے اوادہ مولاں کی جہالت کی دور سے بین کہ بیان الدول نیک میں اور الدول اللہ کی دور سے بین کہ بیان الدول کی جہالت کی دور سے بین کہ بیان الدول کی دور سے بین کہ بیان الدول کی جہالت کی دور سے بین کہ بیان الدول کی دور سے بین کہ بیان کی دور سے بین کہ بیان کی دور سے بین کہ کی دور سے بین کہ بیان کی دور سے بین کہ بیان کی دور سے بی کہ دور سے بین کہ کی دور سے بین کہ کی دور سے دور سے بین کہ کی دور سے دور س

ويراك المالي المالي المالية المالية والمالية والمالية والمالية الله على على الله المال يرول كالناصف إلا في تناسل しらりとことのかりのからといることをはいいしょ الماريد المناسي يول كوكسى الله من الله الماري المار می منزسے اسفادیا کریں مسیم کے وقت محمو کا استاد کی مو تی سے نشین ا وات بيد نستر مريدا وعق من الاستاسي اورا بشدا منته بديري عاومت ال ك طبعت البرى والدعة يول كو يجمع مع ملائقا ديدا . بنا فران معري ولروال كريم مقد كميانا - عشقيه قصر كها نياك or it is a chip de la the ser list sing in a contrain كوال الدياري وكناج بنة ورزييك عال على من كسي فلم كالقتى بول كالرياس ك فيروارى والدي يرعايد بوكى روكان كالمسمرة ماري متعرودى يعنى لأدن كافيالى كريو كمورك في و ف اى فررافلم مرورى بى كروه ا مود فان دارى الما يور المرواك في مزودى الناك نزيك الحرك اورافيان المسلم إلى المونونين و ناطبي ما ما جال ما لا عالى كوده دونول كومول فاس مندك الميت يتوامش كيار. ويقله اود اردول کے کام صافوا بن به المکن کے کرو کوداول ١١٠ كو المرادول كالكروول كالاس والتلوى كي المنافع المرافع المنافع والماروني وا

سوسر التعلیم میں وی ماتی
السر من سے کوسویڈ جائے کہ اس طاکی کو شادی کے لید ووسر سے

السر من سے کھر سنیا لئے کے علاوہ بول کی ہر ورش اور تربت اس ہم

السر من سے اس نے لط کی کی اسمادہ نرش سر کا طاہے کا جباب بناتے

میر اور ایسی کا مثال تا الم کرتی جائے ایک متی لط کی مال کو جو

ایک میں اسمادہ کو نیک ادراعلی تعلیم وسے
السی علی سے لوگ کو نیک ادراعلی تعلیم وسے -

تدریش می این ایروس اور ایس او

ا مر کا کام مردول سے تعلق دکھا ہے۔

ای مر کا کام مردول سے تعلق دکھا ہے۔

ای مرد در الم رہی این اپنے الافرال کی نسبت اپنے اگر کے کا) اپنے کا تھے ہے۔

در اور کام لیمی الافرال کی نسبت اپنے ایم کی ایک اس کے علادہ اعتماء کی است سے مورد کرنے ہے۔

اور کام لیمی الم فرائد کی نسبت اپنے ایک کی کردہ بیت کے کا لافشہ ہی مکرف جا تا اس کے علادہ اپنے ہی کھٹے جا تا اس کے مورد لیمی کام فرد اپنے ہی تھے۔

اور کام کردہ کام کا کے کیلئے مورد ل ہونے ہی حرود کی کام فرد اپنے ہی تھے۔

اور کام کردہ کام کا کے کیلئے مورد ل ہونے ہی حرود کی کام فرد اپنے ہی تھے۔

اور کام کام کام کا کے کیلئے مورد ل ہونے ہی حرود کی کام فرد اپنے ہی تھے۔

اور کام کردہ کام کام کا کے کیلئے مورد ل ہونے ہی حرود کی کام فرد اپنے ہی تھے۔

مَنْ إِنَّ كُمَا يَا عِلْيِهِ مَ

معنی کے ایک کے ایک اشاء میں اواع واقعا کی اشیاء میں کون بلائی کے ایک کا بات کون کا بات کی کا بات کا بات کی کا بات کی کا بات کا

سے نکلیا دستور میں میں جاتے ہے۔ سے عشق میں ہے خدم استانی طا المسامیر مسلم کو میں استانی طا المسامیر سیکھ دور موسید معے داستہ سیکھ در سیکھ دور موسید معے داستہ سیکھ در سیکھ دور استہ اختیا در کر اس شالیں بیشن کی جاسکتی ہیں کہ حور ت میں معنی این مور ت کے لفائق لوگ معول جائے ہیں کہ ایک عورت میں کہ در میں در بات مول جانے ہیں کہ ایک عورت میں کو ایم مورت میں کہ ایک عورت میں مول کی معول جائے ہیں کہ ایک عورت میں مول کی مول مول کی معول جائے ہیں کہ ایک عورت میں مول کی مول مول کے معول جائے گئی ہوا ہوں مول میں اسے اصلی عمل است اور کی اسے مذہ ایک کا کواد کی مورد نے ایک کا خواد میں کہ دور اپنے فرائن کو میں نے ایک نیک مول جا ہے کہ حب اسکا خاد در ایک خواد کی دور مول کی مول کی خلف میں کے دور ایس کا استقبال کر سے قدر کی محل کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کے لیک کی خلف میں کے اس کا استقبال کر سے قدر کی محل کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کے لیک کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کے لیک کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کے لیک کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کے لیک کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کے لیک کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کے لیک کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کے لیک کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کو استفیال کر سے فرق کی خلف ہیں ۔ جبر سے دوں معرکی مفل میں کے اس کا استفیال کر سے فرق کی خلف ہیں ۔ جبر سے دور میں کی استفیال کی سے دور کی خلواد کی خلو

ر دینی رئا بیال شامی فواتین کی نباری کی موفی فردر مرتی میل-الكافرون عروه الى الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم المعالم ال ن بو بشرياكي نياده ندرې تى سى بولى چونى چركوسى عدى سار مرین کدار، کے سامنے کوان میں نینے نظرانے نیش می دلدادہ بجریاں جوبل سرى الماسي المرف الحك مى بى من على محوى كرى كى موه الني النون ک ہے ، ایک دلی سے محکم نادی بی جد ایک دلی کو مازادی جیٹے يَرُ النَّاءَ ﴾ يَضُوا ره بَكُر جا رُزِّ وَاس كالْهِوثُرُ وَ مِحال مِوْمًا سِي مِبالِ مِرْمُل مِن يَنفي و کے کر معام کروہال کونساجال کھاسے کہ اسے محال کی ال عا ير الوان ي عام طور يرح كي بريا سے اسكى سروع كى عرورت منس ن نے سی منفاز یہ کھانے بنے کا دعو تکس بازاری مجنس ا ور ہے کا موسائٹی صِدانُدان برايدا نبست عي لبتي سے تورہ تيا بي معطف تيزي سے سط حت ے جے شی کی لسست بازاری دنجیمیوں کیلرت ماکل مور نے یکے نو سمجھے كراب اس فاذال كى تياسى تمذويك ب وه فا غرال بيت مل تزل كالمراد كالمراد كال

مراک باشفرز ای ایردیدی ایم بینز در ورن ای دارس می حرک باشفرز ای ایردیدی ایم بینز در ورن ای دارس می ر تر سر المراجي الما من المراجي المراجية المراج

ale was in the contraction of the state of the المالي المالية Landburg San 43 BUT (Compliant willy مرس المراج الموريد المراكم الاستاكم كولي سوم وفروض الله وه فعال كالمعلادة والمست ملاي حرال مودك ما في رستى سيد ملازمت مجید شکی ا بہاری کیوجد سے افراجات سراح کے توسی بیعامنا کے سواکی كاسمالا أس باوركفنا جاسے كد أندنى سےزبادہ فرق كرنا مخت علمان عادد کھے کریاؤں محسلاتے جا میں سرکے بخر تعماراگزارہ آسانی سے بد مكتاب است مركزمت فريرو أكريزى بيعي كلي عوزي فضول فريع وافع بون بن الفيل جاسي كرس ماه كي نا يُصر ورئين الدا ذكرين اكر بوفت الرورت كاكآث كفايت شعارى سے كام سينے بدمرادنس كر كني سى كى جائے بك فيرنون چنروں برروب بریادندگیا جائے اور حوکام ایک سے س سر سکن سے اس ك له دويسفائ درس.

گرکا صاب کناب باقاعہ دکھو آ مدی کے سطابی افراجات کا بھی منا بھی سے نیا وہ فریق کرنا علی ہے ہرماہ کے نظر نیس اشا ذکر الجاب کئی وفدانسان ہماری کا مشکار موجا تاہیں۔ یا آمدی کے دراج نیس و است میں کئی وفدانسان ہماری کا مشکار موجا تاہیں۔ یا آمدی کے دراج نیس و است میں اور میں کا آتا ہے۔ ہم آمد و شرق کا باق کے م

المان المرول كالموال وفت العدكم المن ومراث مركام ب اے دفت ہم اچا ہو تاہے عقل مذعور ہی موقع الل داکھ بری کر جا ہے کہ رقع میل کے ملی ان فعلق صور میں افغیار کرکے کی دند کی و بلی دنی کافرے تو برکے ساتے گئر سے کے سے کی وذت بهترين رفت كيما شدستو سرك مد يخوعم ادروكي دروس سرك يك كوعي إوالما ركافظ في مستنت مستاني للرواليا كم معالم المست محاوظ د وي كالتي الله مع منرور تدريد الله الكرائي المؤمر كونا في حقيقة المردورات المناس و المعالية المعالية المعالم الم کا انہا ہے ۔ آن ہونت کا نزال کی بیڑی نجوں کی بھود عود ٹ کے افتالے ي سندر المي سية فري موزاك بالمن سي

عن الله المراق المراق

سے مدنیانی قواہ خاد مذکبہا تھ کیجائے یا اس کے درختہ دادول کیہا تھ اس کا بینی خصوصًا عورت کے لئے کہا ہوتاہے سمجھرار عورتی خاد مذکے دشتہ دارے تیک برناؤ کو تی جی شامرے بھی سم ہے کرماس اور دو مورے دمشتہ داروں کا احترام کیا جائے ہے

المركبيم اعلى ويضياء

یدل فرعررت کے اے سب کی فاونڈ کی سے مندوستان کے دوہوے مزس اسل ادر مزودهم س فورت كيا مكم ع كروه فا ونرت محت ي من كرنى عكر قرب قريب اس كى يرسس كريد سندوش مترول ين ترييال تك لكها سي كدا سرى ايني يى كواليتوركا دوي سمجي درمانی عظرت کے علاوہ بری کو جاہے کردہ ونیاوی آمورس کی فاوش كابرطرح سي جال سكے شن ف وندى لير شاك فرداك آرام واسانش اور صمت وصفائی کی طرف ترج و سے خاورزکی فوشی کو اپنی فوشی اوراس کے عم كوابنا عم محجه برى كوجانا جائية كه فاوند كاهزاج كسياب دوكس بات مے وی ہوتاہے اورکس کھانے کو لیندکرتا سے مردکی اطاعت اور فرما فردائی عورت كافرض بيرى كو جاسة كروه ان فاوند كى مزور يات كرمفدي ركع فرونكليف المحاكم كمحافاون كوسكوستحائے رعقل مذعود سى فرمت سے فاوندکو کموید بنالیتی ہی مردعودت کے بس س موجائے آر وہ قدرتي طورم عودت كى صرورتون كو مورا كمين كى كوستنش كرتاب السي عودتين سکھ کی زندگی نسر کرتی ہی جوجود میں بر محقتی میں کہ تھی اپنی تو تصور تی کوچ سے وه فادند بير حكومت كوسكتى ب ده محنت علطى بيريس بادركتا جاسي كر

صاب بس رکھنے وہ معنی او فات سخت نکالیف المحاست ہیں۔
کون مہمان آجائے کے اسکے ساتھ سحنت سے بیش آ و جہاں تک ہوسکے
اس کی آو کھکت ہیں کوئی کسرندا کھارکھو دشن سے بیش آجائے ٹوا س سے ساتھ
التھا سلوک کرو تھا رہے صن سلوک سے وہ دِل ہی ہیں مشرشدہ ہوگا اور
دشتی کا خیال دلسے ایکال دیکا مہمان ٹواڈی میں تکلف منس کرتا جا ہے
ال محبیت کا اظہار ضرور کرنا جا ہے کھی میں اگروال ہی ہے تو تمہما دی مشتبت
اس سے ندیا دہ نیس تر محبت سے مہمان کے سامنے وال ہی بیسش کروو

ورأول كاذياتي

سيتكمطون سن متزارون شالس موجودين كدابمها ليح فاصح مترلف ارله فحست كر توالے فاد نركا دل بوئ سے محق اسلے كيركيا كر بوى مدر بان ے ادر لغربو ہے تھے و کھے سن آیا فاد ندکو کسرویا یادر کھنا جاست کر قاد ند الليخ كون كواره منين كرسكن بوعاكو بيرم قع كمبي منين دينا جاست كرفا وزراس كى بركلا يى كو شربت كى كون كى طرع يى جائے كا درت كى سے شرع صفت برے کردہ شری زبان مومقولہ ہے کہ بیٹی زبان سے بالحقی کوانسان ایک ال عاده عناع شرى زال الك الما ورج و بحرة دور ر الزكرا عاى فادوس مر إلى فادرز كومراك غايا فاسكات لعَقَ عُورَتُمِي خَا و مُرول كيسا تَقَا جِي طرح سے بَيْنَ أَنَي بِكِ ادرا بِنِي زَبان كُوْفالِ یں رکھتی ہی مگر فار ندر کے دیشتہ داروں سے محت برزیانی سے بیش آتی میں فادرج إدباد وكمها ب كراسكي يرى دساس كااحزام كفاع دننه كا في ظر اس برامعدم بوتاب اوراً بسراً سندايني برى سے فرن برياتي کر تبدیلی مذہونے دیں عور تول ہی کے ہاتھوں میں اپنے قامدان کی ہم تا ہ معدود ہے ال ہی کے احتیاد میں نیک اور تشریف اولا و بداکری ہے میدوشانی معاشرت کے خلاف ورزی اور معربی تعذیب کی بیروی کے اونو مذاک تنایخ دو در قرق جا رہے سلسنے آنتے ہیں مشرم دھیا کے دیشمت ہوجانے سے جو خرا بیاں بیدا مجد دی ہی ال کو دیکھتے ہوئے ہا دی عود توں کورون کورون چاہے۔ کہ وہ کمی طرف جا دہی ہیں ۔

موجوده زانے کی آگریزی توانرہ وڑی

ودول می دور این می ایک مینی کے سامنے نیادہ سے نیادہ الکش برکتنی حافقت ہے کو حس ایک مہنی کے سامنے نیادہ سے ایک ایک اور دلفزیب صورت میں دہنا جا ہے اس کے سامنے خورت معمولی لیاس کی خاد ند فولمبررت بوی کا علام منیں مکی فدمت گذاد اور فرض شنداس بوی کا غلام بناہے دن محرکا تھی ماندہ فاوند جب گھرشام کو لوشا ہے تو فرق شنداس بھری کر دیکھ کر اس کی تام کلفتنی دور موجاتی ہیں مشہولہ لولہ بیان کا تکویستے مکھاے کہ صرف فرانبروار بیوی اگر فاوند مرحکومت تھی کمرتی ہو تو حکومت معلوم نہ فی فرانبروار بیوی کا فرف میں ہے۔

المريدة والمراق المراق المراق

ایک ذبا برنگا کر ایک عردت میزورشانی عودت صح کور بدیدا در موکی سب سے بیدا در ایک فرانسی ادا کرتی تھی اس کے بعد بیوں کی جمیانی حمت کی دیجے جیال اوران کے حزوری فرائش ادا کرتی تھی اس کے بعد بیوں کی جمیانی وی فرائش میں معمروف بین آئی معروف بین آئی معروف بین آئی میں معمروف بین آئی دیگرہ میں آئی معمر دون دیتی بین کرمین اس کی فرصت نرشتی لیکن دونتی میڈورشانی نظام محما شرت بین ایک تبروست تدمی بولی آئی میزی تعلیم کی اردا میں بیا دی کورتنی گھرکیئی (در ایفرسوچ سمجھے میں ایش اور ایک ساونگ در بیا ویا تعلیم کا در اصل نششا تربی تھا کہ دل و دما غیس میں بیداری تعلیم کا دراصل نششا تربی تھا کہ دل و دما غیس میں میرا بو آئی ایک ایک دراصل نششا تربی تھا کہ دل و دما غیس میں میرا بو آئی ایک ایک دراصل نششا تربی تھا کہ دل و دما غیس میں میرا بو آئی ایک ایک دراصل نششا تربی تھا کہ دل و دما غیس میں میرا بو آئی ایک آئی ایک تعلیم کا دراصل نششا تربی تعلیم کا دائی ایک تعلیم کا دائی ایک تعلیم کا دائی کے تعلیم کا دائی تعلیم کا دائی کے تعلیم کا دائی کی تعلیم کا دائی کہ تھی دو درا می تعلیم کا دائی کے تعلیم کا دائی کی تعلیم کا دائی کرائی کی تعلیم کا دائیں کی تعلیم کا دائیں کے تعلیم کا دائیں کی تعلیم کا دائی کے درائی کی تعلیم کا دائی کرائی کی تعلیم کا دائیں کی تعلیم کا دائی کی تعلیم کا دائیں کا دائیں کرائیں کی تعلیم کا دائیں کی تعلیم کا دائیں کی تعلیم کا دائیں کی تعلیم کا دائیں کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کا دائیں کی تعلیم کی تعلیم کا دائیں کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کا دائیں کی تعلیم کی تعل

مہدومت ان دنیا تھر ہیں مثال کے فردیے لایا تھا بہاں کی عود تنی کی است کہ کوہ کھر گئیں گئی است کہ کوہ کھر آج است کہ کہ کہ ان ایک کا فرق سے کہ وہ دنیا کے اس خبال میک کہ دہ دنیا کے اس خبال

مك مالش كامرورة جاوي ايرى كيره كى برولت (الكرينان سے وولیزادعور علی سال در میرعدول سے کو کومر عاتی بی اللہ عرق ى بيا جارك المريات بي بدرب كي نقل الدي ما أساعة فقال إ كونى منين د كافتنا هرب لها مى مي كو ديجيھ سندوستانی لها می ميں برط ي سہولت اور ہے تکافی ہے تھروہ مجا دیے ماک کی امروی کری کے طاق اس كے برخلاف لوريس لياس كوليخة يمنے مي و توليد اور الا اور ا مِن أَكَالِيقَ وَتَى بِلِ اس طرح يَهِمَا جَاتِلِيهِ - كَدْ كَرِ مَنْ تَصَى بِوقَ شَكُم وَمَا بواكرون كا اكل ادر بحصل حصة برمية بدلباس مندوستا في تيد م کے منافی کی سنیں ملک عفرصحت ہے۔ اور سردی کری کے عملوں سے

مخری تبذیب و تران کی دلداده عور نبی نبیتی ہیں اندھی ہوکے ملاکت کے کمٹے کے کی طرف برطھ رہی ہیں اسٹیں جا نتاجا ہیے کہ دہ تما ت بیٹھار راسترا فنباد کر دسی ہیں سرا کی جرزا عندال اور مدیجے اندوسی عاہیے الیا لیاس اور نفیتی سرا سر لفقالی وہ بیٹے جوعودت کو عرفتی لیف اور سڑی بنا دیے ۔ حرود رہ سے نہ یا وہ فیلیش اور آٹدادی خواسیش نفسانی کوبیٹ جاتی ہے۔ جوعور فرٹ اور مرد در فیاد ل

facebook.

Tibbi Books for Atiba Karam

السي سے اور بازار جانے وقت وہ اعلی سے اعلی لباس ذہب تن کرتی ہے الحيمتي صاف ميں کہ وہ دوسروں کوامينا دلکت حسن دکھا تا جا ہے ہے السي الريش الني فاه تدكيب سنكار تنس كه في ملك ووسرول كيدن كرف بال مي مورتول سف مخرب رسی این درگ کا مقصر شالیاسے وہ نتائے سے حرر او کمد لردین لیشن اختیاد کردی ہی س طرح فاعون لودیے سے آگر مدوستان س محصل کر تهادى الماكت وبريادى كا يعث مواسي اسى طرح معترف للبتن كرديا سي سندوستان می میل کر سماری سرادی اور تناسی کے سامان کردی ہے يها دى كورتنى مبيح سے ننام كا ايتے فيتن كي تكبل ميں معروف رستى بل ورنوں کی خرورت بڑھ ری سے مردم کھ گانے بی عررش اسے اسے فنی ت مى مورت كروى بى سام الكريزى فوالده كورتس فادندك الدى سے تھے في الدادك على وسنس بني كرتى مهدي اكر الفاق سے كھ م كا ع الحدود ائے لئے سر یہ سامان آرائش خریرلاتی ہیں ہم عورت کے سنگار کے ملاف مک یہ ورت کے فتے ست فروری سے کیونک مردی ہے تدرتی خواسش موتی ہے کراس کی بیری ندیا دہ سے ندیا دہ دلکش صور اس کے سامنے کا کے نیکن بہال کی تو حالت ہی وکر گول سے عورتیں كهرون الله توسعمولي لباس المحارسي إن اور يا سر بن ستور كم تكلتي مين عود تول نے دلیے اور تے جھوٹ کر برط پہنے افتیار کر لیے ہیں وَ كُونَى بِينَ بِاتِ مِنْ مِراضِي هِرِ اعْلَيْ رِكُولِينَى عَاسِطُ لِيكُنِ ال او تی ابطی و اسے اوسط فنول مورے بیں طلا تکریہ سخت مزر درسال بي ني زيلي دلهن دل مي وي وي ريد لط كوا كد كرق بي المعلى إذن والمي طرف كو بينظاكما اوركسي إلى عام كر لك كرا كي كي دوز



المستر المستر المستر المسترى ا

- فاهل طب ولجراحت رجش ويعثل كأسل فارطب مكومت باكتان
- قاصل قالون تظرية مفردا معناء سابقة فزيش قرقى بيلقرم وى الا مور

0301-6914588

الحمددواخانه

386_فاطمه جناح رود تليا تواله محلّه سابيوال

